LA EPOPEYA DE CONAN

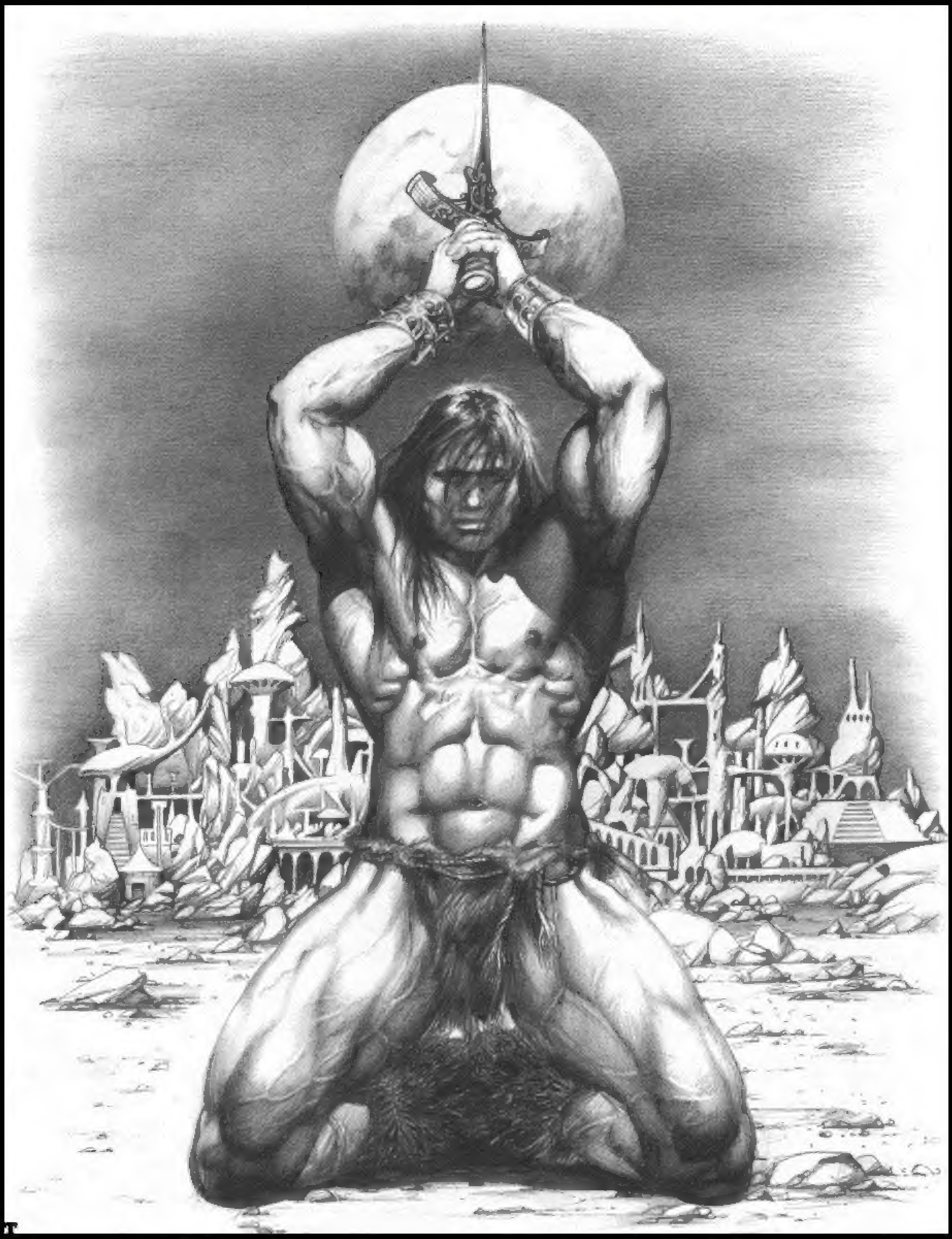
EDICIONES NEXUS

TOMO 6

SUSURROS DE MUERTE

EN MEMORIA DE ROBERT E. HOWARD

Robert E. Howard Presenta:



DE 0 A 19 AÑOS

6ª PARTE

La definitiva gran epopeya cronológica de Conan

Hola, hoy quiero empezar presentándoles un dibujo fan-art de un excelente dibujante espero que les guste, su estilo me recuerda mucho a los dibujos de la espada salvaje de Conan.

Por cierto, yo también dibujo así que después les mostrarte mis dibujos sobre Conan.

Saludos y recuerden el mundo de conan te espera, adéntrate nuevamente en este maravilloso tomo de las aventuras fantásticas de Conan.

NEXUS

SALVADOR NAVARRO PORTILLO

CRONOLOGÍA DE CONAN EN LOS COMICS
DE 0 A 19 AÑOS

TABLA 6

- El palacio del placer
  La Espada Salvaje de Conan, 23

- La forma entre las sombras+entre zarpas
  Conan el bárbaro, 164-165

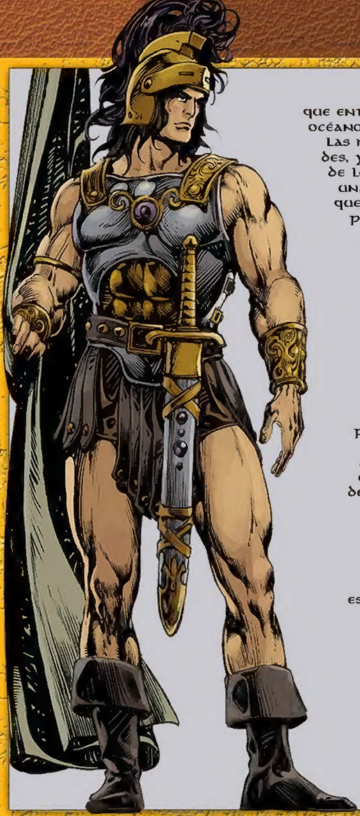
- Un ladrón en la noche
  La Espada Salvaje de Conan, 149

- El salón de los susurros
  La Espada Salvaje de Conan, 114

- El mundo más allá de las sombra
  Super Conan, 14

- EL TESORO DEL INFIERNO
  The Savage Sword 02

- Alas diabólicas sobre Shadizar
  Conan el bárbaro, 70



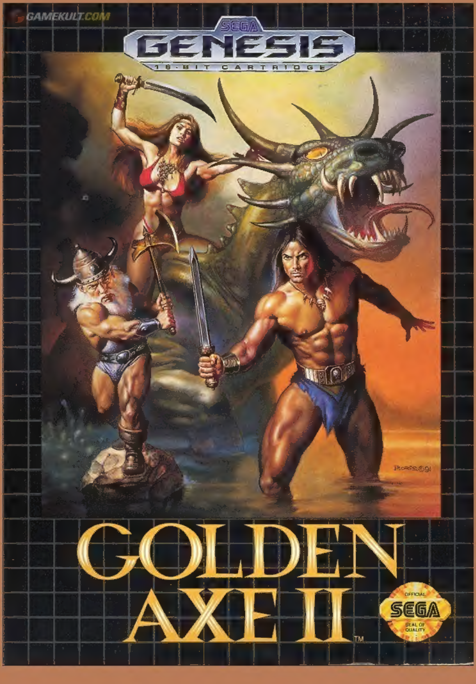
"Sabe, oh príncipe, que entre los años en que los océanos anegaron Atlantis y las resplandecientes ciudades, y los años de aparición de los hijos de Aryas, hubo una edad no sonada en la que brillantes reinos ocuparon la tierra como el manto azul entre las estrellas: Nemedia, Ophir, Brythunia, Hyperborea, Zamora, con sus mujeres de cabellos negros y sus torres de terrorífico misterio; Zingara, con sus caballeros; Koth, que hace frontera con las tierras de pastos de Shem; Estigia, con sus tumbas guardadas por sombras; Hyrkania, cuyos jinetes llevan acero, seda y oro. Pero el más orgulloso reino del mundo es Aquilonia, que reina suprema en el dormido occidente.

Y allí llegó Conan, el Cimmerio, cabello negro, adustos ojos, espada en mano, ladrón, asaltante, asesino, de grandes tristezas y grandes alegrías, preparado para pisotear con sus pies calzados con sandalias los enjoyados tronos de la Tierra."

CONAN EN ARCADE

¿Alguien mas jugo Golden Axe?,el juego de fantasía heroica de los entrañables árcades, este maravilloso juego de árcade que es prácticamente protagonizado por Conan y Red Sonja, y Gimli, el enano de el señor de los anillos, , vaya que recuerdos, cuando los juegos de árcade eran como entrar a un portal inter-dimensional de diferentes mundos de todo tipo, desde fantásticos, realistas, bélicos, aventuras artes marciales, pelea callejeras y como no de fantasía heroica y épica y espada y brujería como es el caso de Golden Axe.

Era yo un pequeñajo cuando empecé a jugar Golden Axe, y mi afición a ese juego era tal que sin conocer en aquella época a Conan ya me empesaba a acercar más a Conan y me iba considerando cada vez más un amante del genero de fantasía heroica y sin saber qué diablos era ese título, un bárbaro, y sus 2 amigos, la guerrera y el enano., tiempo después conocería los comics desfasados en el tiempo claro, pero allí incrementaría mas mi admiración por el género de fantasía heroica.



BAI
XAU
LI - 11

CONAN

EL PALACIO DEL PLACER

El Palacio del Placer

¿QUIÉN PODRÍA ECHARLE EN CARA A UN JOVEN CIMMERIO, CANSADO DE CABALGAR, QUE SE LLENE LOS OJOS CON ESTAS ESCENAS DE ALEGRÍA Y PLACER?
AUNQUE POCO IBA A DURAR EL AMBIENTE DE REGOCIJO, PUES BIEN PRONTO SERÍA CONVULSIONADO POR...
¡¡...ANGUSTIOSOS GRITOS DE TERROR...!!
¡POR MITRA E ISHTAR!
¡SOCORRO! ¡GLUP! ¡AUXILIO!
TENTÁCULOS PERMANECE INCONMOVIBLE ANTE LOS ALARIDOS DE LA JOVEN...
¡PERO EL FUERTE CIMMERIO REACCIONA AL INSTANTE!
COMO LAS ÁGUILAS DE NEGRA CRESTA DE TURAN SE LANZA DESDE EL ESCARPADO PEÑASCO...
COMO UN TIBURÓN DE LA BRILLANTE VILAYET, RASGA LAS AGUAS VERDIAZULES DEL RÍO...

CON LA VELOCIDAD DEL RAYO, MONTA SOBRE EL MONSTRUO Y LANZANDO UN GR TO DE BATALLA, DESENVAINA SU FIEL ESPADA...
...TENSA LOS MÚSCULOS Y...; ZÁS....DE UN SOLO GOLPE ABRE EN CANAL LA CABEZA DE LA BESTIA...
¡AGUANTA UN POCO! ¡YA ESTÁS A SALVO.
¡GRACIAS SEAN DADAS A LOS DIOSES!
¡MMMM! MUCHACHAS, ¡MIRAD ESA MAGNÍFICA Y SENSUAL CABELLERA NEGRA! ¡Y ESOS PODEROSOS MÚSCULOS!
¡OJALÁ HUBIERA SIDO A MÍ A QUIEN RESCATASE DE LA BESTIA DEL RÍO!
PERO, ¿QUIÉNES SOIS MUCHACHAS? ¿Y DE DÓNDE VENÍS?
SOMOS JÓVENES PARA EL PLACER, . . V MOS EN EL PALA C O DEL PLACER DE MADAME X'ARTHA LAS, EN SUADIZAR

¿PALACIO DEL PLACER?
¿NO HAS OÍDO HABLAR DE ÉL? ¡ENTONCES NO DEBES CONOCER ZAMORA.
¡OH!, ¡NI TAMPOCO, QUIZÁS, LA CIVILIZACIÓN Y TODAS SUS DECADENTES MARAVILLAS!
¡TOMA ESTE DISCO DE MARFIL, BÁRBARO! ¡TE DA DERECHO A UNA LARGA NOCHE DE PLACERES CARNALES!
¡VEN AL PALACIO DEL PLACER Y PREGUNTA POR MÍ, NADIA. TIENES MI PALABRA DE QUE EN PAGO DE ESTE DISCO, SERÁS ACOGIDO CON GRATITUD Y AMOR!
CHICA, ¡ALGÚN DÍA TE TOMARÉ LA PALABRA!
MUY PRONTO CAE LA NOCHE Y LA LUNA BRILLA SOBRE LOS ÁRBOLES COMO ORO BRUÑIDO...
SHADIZAR, ¿EH? ¿Y POR QUÉ NO?
TOTAL, ES UN LUGAR TAN BUENO COMO OTRO CUALQUIERA...

ESTA ES SHADIZAR, LA CAPITAL AMURALLADA DE ZAMORA Y SEDE DE SU MONARQUÍA...
EN ELLA, LAS PERFUMADAS PROSTITUTAS OFRECEN SUS ENCANTOS EN CUALQUIER PORTAL, Y EL NIVEL DE LUJURIA A QUE UN HOMBRE PUEDE ASPIRAR NO TIENE MÁS LÍMITE QUE EL DINERO QUE POSEA
DESGRACIADAMENTE, CONAN ES SÓLO UN BÁRBARO POBRE, PERO A PESAR DE SU ESCASO DINERO...
...SIEMPRE HALLARÁ UNA MUJER A SU ALREDEDOR, QUE ESTARÁ MÁS QUE CONTENTA DE OFRECERLE LIBREMENTE SUS ENCANTOS...
ÉSTA, POR DESGRACIA, ES LIGERAMENTE MÁS RELLENITA DE LO QUE AL CIMMERIO LE GUSTA...
Y AÚN PEOR...
¡...TIENE COMO DUEÑO A UN ARDIENTE ADMIRADOR...!
¡ASÍ QUE ESTÁS AQUÍ, ASQUEROSA FLOR DE CLOACA!
¡OHHHH!
¡QUITA TUS SUCIAS ZARPAS DE ESA MUJER!

¡A MENOS QUE QUIERAS QUE FRIEGUE ESTE SUELO CON UN CUBO LLENO DE TU REPUGNANTE SANGRE!
¿QUÉ QUIERES, MOZALBETE? ¿UNA LUCHA CON CLAVOS PUNZANTES CONTRA EL VIEJO GONEK?
¿SABES QUE LLEVO MÁS DE CUARENTA LUCHAS CON CLAVOS PUNZANTES SIN HABER SUFRIDO NI UN RASGUÑO?
A DECIR VERDAD, EL JOVEN CONAN NI SIQUIERA SABE LO QUE SIGNIFICA UNA LUCHA CON TAL ARMA.
¡AH! ¡PERO PRONTO APRENDERÁ!
LOS CONTRINCANTES SE ENFRENTAN A CADA LADO DE UNA MESA DE MADERA CON EL BRAZO IZQUIERDO ATADO AL DEL CONTRARIO MEDIANTE TIRAS DE CUERO, MIENTRAS LLEVAN LA MANO DERECHA ENVUELTA EN UN TRENZADO DEL QUE SOBRESALE UN CLAVO...
¡APUESTO DIEZ MONEDAS DE PLATA A FAVOR DE GONEK!
¡ACEPTO ESA APUESTA!
¡AH! ¡TE DESTROZARÉ...
¡MALDICIÓN! ¡ERRÉ EL GOLPE...!
¡PERO NO POR MUCHO!
¡UNNGHHH!
LE PASÓ TAN CERCA, QUE EL CIMMERIO NO ESTÁ DISPUESTO A PERMITIR QUE A SU POTENTE ADVERSARIO SE LE PRESENTE OTRA OPORTUNIDAD PARA ASESTARLE UN GOLPE FATAL.

¡G NEK PUEDE AL EXTRANJERO! ¡LE TIENE DOMINADO!
¡CONVERT RÁ EL CUERPO DE. BARBARO EN UNA MASA SANGU NOLENTA!
¡QU ZAS.
...PERO RESULTA MUY DIFÍCIL GOLPEAR CON FUERZA CUANDO SE TIENE UN TÓRAX HUNDIDO...
¡GHAAAAA.
¡SIN MENCIONAR UNA MANDÍBULA QUEBRADA Y UN CRÁNEO FRACTURADO!
¡GNNGH!...
¡S AL MENOS PUDIESE DESATAR ESTAS MALDITAS TRAS DE CUERO!
...SERÍA...
¡LO QUE HARÁS BÁRBARO, ES VEN R CON NOSOTROS.

¿EN QUÉ CONDICIONES QUEDÓ EL OTRO TIPO?
ESTÁ TOTALMENTE MUERTO, CAPITÁN.
BÁRBARO, ESTO NO TE ES NADA FAVORABLE. LA LUCHA CON CLAVOS PUNZANTES ESTÁ PROHIBIDA POR LA LEY.
DESPUÉS DE TODO, ZAMORA ES UN PUEBLO CIVILIZADO.
MIENTRAS TANTO, EN LA SALA DE GUARDIA DEL PALACIO REAL...
¡POR ESTE EPISODIO, CIMMERIO, TE ESPERAN LARGOS DÍAS EN LOS CALABOZOS! ¡SU MAJESTAD NO TOLERA LOS DUELOS A MUERTE EN LAS TABERNAS!
PERO TAMBIÉN TIENE NECESIDAD DE HOMBRES AGUERRIDOS Y FUERTES EN SU GUARDIA PERSONAL. ¿QUÉ PREFIERES, CIMMERIO...
...UNA HÚMEDA CELDA HASTA QUE SEAS VIEJO, O LA OPORTUNIDAD DE LUCHAR Y CONTARTE ENTRE NOSOTROS?
¡NADA ME GUSTARÍA MÁS QUE SER SOLDADO DE LA GUARDIA REAL DE ZAMORA, CAPITÁN!

Y ENTONCES...
¡RECUÉRDALO BIEN CONAN! ¡LO QUE AHORA TENDRÁ LUGAR SÓLO SERÁ UNA LUCHA DE PRUEBA! QUEREMOS JUZGAR SI ERES LO SUFICENTEMENTE FUERTE Y ÁGIL PARA PODER PERTENECER A LA GUARDIA REAL.
LUCHA DE PRUEBA, ¡BAH! ¡ÉSAS VALEN PARA EUNUCOS, NO PARA VERDADEROS GUERREROS!
SI ESTE CACHORRO DE BÁRBARO PRETENDE SER UNO DE LOS NUESTROS, TENDRÁ QUE DEMOSTRAR SU VIRILIDAD.
¡CROM!
¡MMM! ¡ESTE RECLUTA BÁRBARO RESULTA UN ATRACTIVO EJEMPLAR DE VIRILIDAD! ¿NO LE PARECE, CONSEJERO YERNAX?
SÍ, SEÑOR CHAMBELÁN.
¡MALDITO SEAS, JALEG! ¡RECUERDA ES UNA LUCHA DE PRUEBA!
¡NO SERÁ UNA PRUEBA LUCHAR POR LAS CALLES...
...O ENFRENTARSE CON LOS TURANIOS, CAPITÁN!
¡UNNHHHH!

¿POR QUÉ DIABLOS, ENTONCES...?
¡OOOOFF!
ERES UN ESPECIALISTA EN BAILAR Y ESCURRIR EL CUERPO, ¿EH, MUCHACHO?
PERO, A PESAR DE TUS DOTES DE BAILARÍN...
...TODAVÍA TENDRÉ QUE VERTE...
¡UHRRK...!
AAARRHHHHHHH
¡ACÉPTALO COMO GUARDIA, CAPITÁN! ¡EL MUCHACHO ES UN...
...LUCHADOR NATO!

¡DE PRISA! ¡CON SUERTE QUIZÁ SALVEMOS A ESTE POBRE IMBÉCIL DE MORIR DE UNA HEMORRAGIA!
¡UH! ¡ENHORABUENA, CIMMERIO, Y BIENVENIDO A LA GUARDIA REAL!
PASARON MUCHOS DÍAS ANTES DE QUE CONAN PUDIERA DARSE EL LUJO DE GOZAR DE UNA NOCHE LIBRE.
PERO... CÓMO APROVECHAR ESE PRECIOSO TIEMPO...
ESTA NOCHE QUIZÁ, REFLEXIONÓ CONAN, LE SACARÉ EL JUGO A ESTE DISCO DE MARFIL...
MEDIANTE UN HÁBIL SISTEMA, LOS MÁS ILUSTRES CLIENTES DE PALACIO PUEDEN ENTRAR Y SALIR DE ÉL SIN QUE NADIE LES RECONOZCA, SALVO LAS MUCHACHAS DE PLACER, QUE LES ESPERAN DENTRO PARA PROPORCIONARLES EXQUISITOS GOCES...
ESCONDIDO ENTRE LAS OPULENTAS MANSIONES DE SHADIZAR, EL PALACIO DEL PLACER, CON SUS BRILLANTES CÚPULAS DE MARFIL Y FILIGRANA DE ORO Y PLATA, MÁS PARECE UNA LUJOSA MANSIÓN QUE UN BURDEL.
CONAN SE DIRIGIÓ DIRECTAMENTE A LA PUERTA PRINCIPAL DEL PALACIO DEL PLACER...

NO ...ERAMOS LA EN ... DE ... ENTES EN E. PALA... ¡TENDRÁS QUE ESPERAR FUERA QUE SALGA TU AMO!
¡...! NO TENGO AMO.
PERO TENGO... ¡ESTO!

BEN
PUE- ES PASAR.

... ENTRAN ALGUNAS MUCHACHAS DE PLACER ... SE EXHIBEN CON LUJURIA ... SOBRE DIVANES DE TERCIOPELO...
... MIENTRAS OTROS SE DIRIGEN ... MAGNIFICA ESC... DE MÁRMOL, DEL BRAZO DE LOS CLIENTES ... DE ZAMORA. ... DE DECADEN...

¡OOOHHH! CHICAS. ¡MIRAD!
¡QUÉ AGRADABLE CAMBIO DEBE SER EN LUGAR DE LOS A.MIBARADOS NOBLES A QUE NOS TIENEN ACOSTUMBRADAS!
¿BUSCAS COMPAÑÍA, BÁRBARO?
POR LO MENOS NECESITARÁS DOS DE NOSOTRAS, ¿VERDAD, BÁRBARO?
¿O QUIZÁ, TRES?
¡CALMA, NIÑAS, ESPERAD UN MOMENTO!
YO BUSCABA A ...
¡YA ESTÁ BIEN! ¡ME BUSCA A MÍ!
¡QUÉDATE A MI LADO, HERCÚLEO AMIGO!
¡EGOÍSTA!
NO TE CONVIENE PERDERTE MIENTRAS TE ENSEÑO LOS ATRACTIVOS DE NUESTRO ESTABLECIMIENTO.
ESTE ES EL SALÓN DE LOS ESPEJOS.
MIRANDO A TRAVÉS DE ESTE PANEL, QUE SÓLO TRANSPARENTA DE NUESTRO LADO, PODRÁS VER SIN SER VISTO, LO QUE SUCEDE EN LAS ALCOBAS DE PLACER.

EN ESTE PALACIO DEL PLACER TODO HOMBRE PUEDE SATISFACER SUS MÁS SECRETAS FANTASÍAS..."
"COMO VES, ÉSTA ES NUESTRA CÁMARA DE CASTIGOS..."
¡HOY HAS SIDO UN NIÑO MALO, MOUSTAFFA HALID! POR LO QUE MERECES SER CASTIGADO. ¿HMMMM?
"OH M TRA...¡SÍ AZÓTAME!¡DÉJAME QUE GOCE CON LA DELICIOSA TORTURA DE T. LÁTIGO."
ESE CRET NO QUE VEMOS ES UNO DE LOS MÁS OP LENTOS NOBLES DE SHADIZAR..."
¡NUNCA HABRÁS VISTO NADA SEMEJANTE! ¿VERDAD, BÁRBARO? ¡QUÉ ALMA TAN LIMPIA Y FRESCA DEBES TENER!
"AHORA VEN Y ESPÍA LO QUE SUCEDE EN ESTA ALCOBA.
...EN LA QUE UN RICO COMERCIANTE DE KOTH IMAGINA SER UN PODEROSO GENERAL QUE TIENE A SUS ÓRDENES UN OBEDIENTE EJÉRCITO DE GUERRERAS..."

'ESTE OBESO FARMACEUTICO NOS VISITA UNA VEZ POR SEMANA PARA REPRESENTAR EL PAPEL DE UN SULTÁN SERVIDO POR ESCLAVAS.'
MUCHACHA, PUEDES POSTRARTE ANTE MÍ.
¡OH, MI GRAN SEÑOR! ¿PUEDO REALMENTE? ¡GRACIAS, SEÑOR!
ESTE ARMADOR IMAGINA SER EL DIOS AESIR RESCATANDO A UNA DAMISELA DE LAS GARRAS DE UN FEROZ DRAGÓN...
EL SUPUESTO DRAGÓN FUE IMPORTADO DEL REINO DE LA OSCURIDAD. EN REALIDAD, ES MUY BONDADOSO. POR SUPUESTO, TAMBIÉN SATISFACEMOS CAPRICHOS MÁS VULGARES...'
'A ESTE TIPO, POR EJEMPLO, LE GUSTA SENTARSE Y OBSERVAR LAS EVOLUCIONES DE LOS DEMÁS...
'Y EN LA PRÓXIMA...'
CREO QUE YA HE VISTO LO SUFICIENTE...
¡OH, NO, BÁRBARO! ¡AÚN NO! PUES LO QUE VERÁS EN ESTA ÚLTIMA CÁMARA...

'ES NADA MENOS QUE MAGIA NEGRA...!
'BÁRBARO ÉSA ES MADAME X'ARTHALLA QUE TIENE EL PODER DE TRANSFORMARSE A VOLUNTAD PARA SATISFACER LOS MÁS FANTÁSTICOS SUEÑOS QUE UN HOMBRE PUEDA TENER..."
PUEDE APARECER COMO UNA RADIANTE DIOSA EN MEDIO DE UN ESTRELLADO PARAÍSO..."
...O BIEN, EJERCIENDO UN ATERRADOR PODER MÁGICO, TRANSFORMARSE ANTE NUESTROS PROPIOS OJOS..."

'.. EN UNA PROST TUTA O EN UNA MUCHACHA DE HARÉN...'
'...O BIEN UNA VIRGEN INOCENTE, UNA NINFA DE LOS BOSQUES...'
'...UNA AMAZONA QUE DESPRECIA A LOS HOMBRES,
'...O EN CUALQUIER CLASE DE MUJER QUE PUDIESE IMAGINAR LA MENTE DE UN HOMBRE...'
DE TODO LO QUE HAS VISTO, BÁRBARO, ¿A QUÉ REINO DE ERÓTICA FANTASÍA PERTENECEN TUS PROPIOS DESEOS?
ES QUE SOY COMO TÚ DIJISTE... ¡MIS DESEOS SON MUY SIMPLES!
A PESAR DE ELLO, ¡NO DUDO DE QUE SABREMOS PASARLO MUY AGRADABLEMENTE HASTA LA MADRUGADA!
¡JA, JA! NUNCA DUDÉ DE ELLO, BÁRBARO...!
LA NOCHE DE AMOR PASÓ DEMASIADO RÁPIDO...

A LA MAÑANA SIGUIENTE, CONAN FORMÓ PARTE DEL CUERPO DE GUARDIAS ELEGIDOS PARA ACOMPAÑAR AL REY DE ZAMORA A UNA CACERÍA DE CIERVOS EN LOS BOSQUES REALES...
¡HE AQUÍ UNO, SEÑOR! ¡MIRAD QUÉ CORNAMENTA! ¡SERÁ PARA SU MAJESTAD UN MAGNÍFICO TROFEO!
PERO...
¡DEMONIOS! ¡NO LE HE DADO!
¡NO OS PREOCUPÉIS, SEÑOR! ¡VOY TRAS ÉL!
¡MALDITA SEA LA CACERÍA! ¡NO ABANDONÉIS AL REY! ¡SU MAJESTAD DEBE ESTAR BAJO NUESTRA PROTECCIÓN EN TODO MOMENTO!

MIENTRAS TANTO...
¡POR ISHTAR! ¿DÓNDE ESTARÁ ESE CONDENADO ANIMAL?
SEGURAMENTE NO HABRÁ PODIDO...
¿QUÉ?... ¡POR EL MANTO DE MITRA! ¿QUIÉN...?
¡AMADO MÍO! ¿CÓMO PUEDES HABERME OLVIDADO DESPUÉS DE QUE VIVIMOS UNIDOS POR TAN GRAN AMOR?
¡SOY SATRINA, LA DONCELLA QUE AMASTE APASIONADAMENTE Y TOMASTE POR MUJER, CUANDO AÚN ERAS MUY JOVEN!
¡SATRINA! CLARO QUE RECUERDO, MI AMOR, PERO ENFERMASTE... Y MORISTE DE UNAS FIEBRES MALIGNAS...
¡PERO HE VUELTO ESPOSO MÍO, AL MUNDO DE LOS VIVOS!
VEN A MIS AMOROSOS BRAZOS PARA QUE VUELVA A ESTRECHARTE EN ELLOS.
YA... VOY, SATRINA, ¡MI ESPOSA QUERIDA! YA, YA VOY...
¿QUÉ DEMONIOS...?
DE PRISA, MALDITO CORCEL, ¡VE COMO EL RAYO!
ALUCINADO POR LA VISIÓN DE SU ESPOSA MUERTA HACÍA LARGO TIEMPO, PERO QUE, APARENTEMENTE, VOLVÍA DEL MÁS ALLÁ, EL ANCIANO MONARCA, ENCEGUECIDO, NO VE...

...QUE, CON UNOS POCOS PASOS MÁS, CAERÁ EN EL PRECIPICIO... Y MORIRÁ...
¡SATRINA!
¡POR CROM Y MITRA! ALTEZA. ¿QUÉ OS SUCEDE?
¿NO VEIS QUE NADIE OS LLAMA DESDE ALLÍ SALVO LA MANO HUESUDA DE UNA MUERTA?
¡UNNFFF!
¡POR LOS OJOS DE ERLIK, HOMBRE! ¿HAS PERDIDO EL JUICIO CUANDO TE ATREVES A VIOLENTAR LA PERSONA DE UN REY?
YO PODRÍA HACERTE...
¡POR MITRA! ¡SATRINA YA NO ESTÁ AQUÍ... HA DESAPARECIDO...!
¡OH, ALTEZA! ¡LO QUE HABÉIS CONTEMPLADO SÓLO FUE UNA APARICIÓN MÁGICA Y NO UNA MUJER DE CARNE Y HUESO!
¡POR ISHTAR, TIENES RAZÓN, MUCHACHO! ¡TE DEBO LA VIDA Y DE HOY EN ADELANTE, CIMMERIO, ME SERVIRÁS COMO MI MÁS FIEL GUARDAESPALDAS!

A PARTIR DE ESE MOMENTO, EL CIMMERIO NO DURMIÓ YA EN LAS BARRACAS DE LA GUARDIA. SINO EN UNA BUENA HABITACIÓN PARTICULAR CONTIGUA A LA DEL REY...
LAS VENTANAS DE LA HABITACIÓN LLEVAN BARROTES Y LA PUERTA ESTÁ CERRADA..
SIN EMBARGO...
¡DE PIE! EL DE LOS MÚSCULOS DE ACERO.
¡... TENGO QUE CONFIARTE UN TRABAJO!
¡DEMONIOS! ¡EN NOMBRE DE HANUMAN! ¿QUIÉN ERES, GOLFA? ¿Y CÓMO DIABLOS HAS PODIDO ENTRAR AQUÍ?
QUIÉN SOY O CÓMO ENTRÉ AQUÍ, NO TIENE IMPORTANCIA ¡CIMMERIO. LO ÚNICO QUE INTERESA ES QUE AL FIJAR TU MIRADA ACERADA EN MIS OJOS...
... QUEDAS TOTALMENTE IMPOTENTE PARA DESOBEDECERME...
¡OH! ¡IMPOTENTE...!
Y AHORA, CIMMERIO, MIENTRAS EL REY DUERME... COGE TU HACHA DE GUERRA Y... ¡MÁTALO!
¡LE VOY... A MATAR!
CON LA MIRADA VIDRIOSA POR EL HECHIZO, EL CIMMERIO SE LEVANTA Y SE DIRIGE...

...A LA CÁMARA REAL, QUE QUEDA SÓLO A UNOS PASOS DE DISTANCIA...
¡POR LA SANGRE DE TARIM! ¿QUÉ ESTOY HACIENDO YO AQUÍ?
LO RECUERDO TODO AHORA. ESA MALDITA GOLFA ME HA HECHIZADO... ME HA OBLIGADO A...
¡CON ESE HACHA! ¡TÚ... QUERÍAS ASESINARME A MÍ!
¡GUARDIAS! ¡GUARDIAS! ¡POR LO MÁS SAGRADO! ¡SOCORREDME!
NO TEMÁIS SEÑOR.
¡AQUÍ ESTAMOS, SEÑOR!

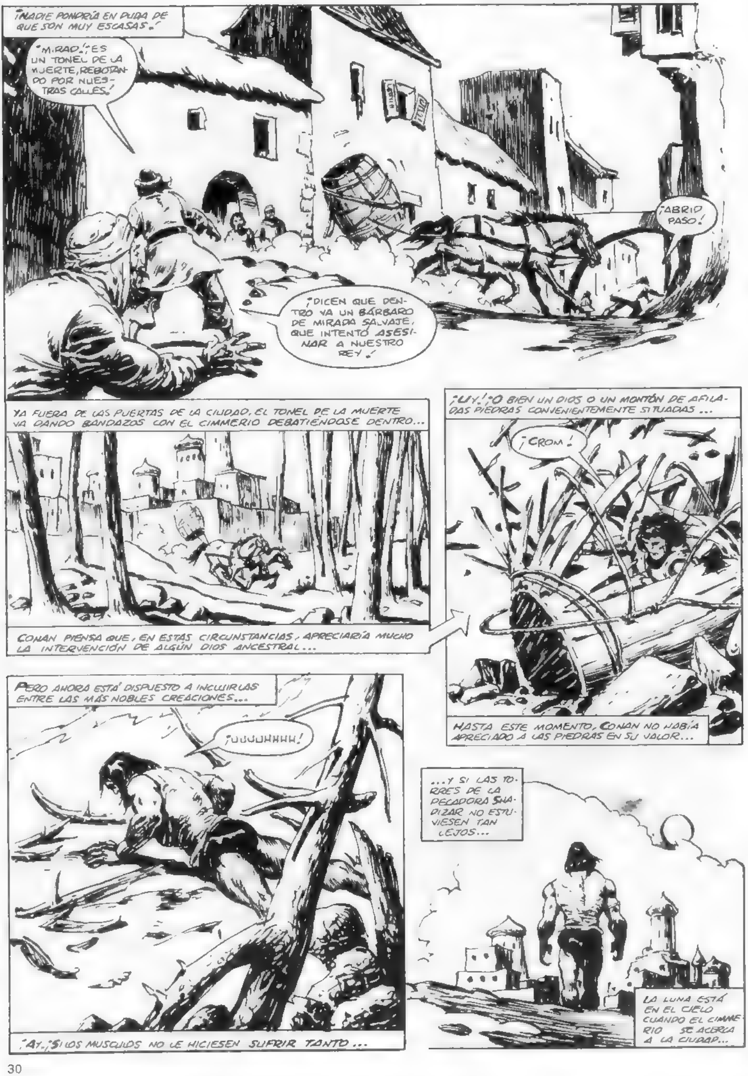
¿Q QUÉ HA PASADO AQUÍ, SEÑOR ?
¡ESTE SALVAJE DESAGRADECIDO HA INTENTADO ASESINARME, ESO ES LO QUE HA PASADO!
¡PRENDEDLE!
¡NO! ¡ESCUCHADME, MALDITOS SALVAJES!
¡UNNGHHH!
¡NO SÉ CÓMO, PERO ME HABÍAN HECHIZADO!
¡HECHIZADO POR ALGUNA MALDITA BRUJA O HECHICERA!
¡GNNGHHH!
¡UUUUHHH!
¡BAH! ¿DE QUÉ PUEDE SERVIR A UN HOMBRE HONRADO PROTESTAR QUE ES INOCENTE ANTE ESA GENTUZA IMBÉCIL...
...CUANDO ES EVIDENTE QUE LA ÚNICA SALIDA QUE TENGO...
...ES INTENTAR PARTIRLES EL CRÁNEO, PARA METER EN ÉL ALGO DE JUICIO...?
¡SÍ! ¡LA META ES LÓGICA, PERO CASI IMPOSIBLE DE LOGRAR...!
PUES EL CIMMERIO NO ES MÁS QUE UN SOLO Y FIERO TIGRE ASEDIADO POR CIEN LOBOS...
AL POCO TIEMPO...
¡YA LE TENEMOS! ¡LOADA SEA MITRA!

A LA MAÑANA SIGUIENTE, EN EL SUNTUOSO SALÓN PRIVADO DE MADAME X'ARTHALLA EN EL PALACIO DEL PLACER...
¡POR DOS VECES, X'ARTHALLA, ESE ENTROMETIDO CIMMERIO HA DESBARATADO TUS INTENTOS DE MATAR AL REY; PRIMERO, DURANTE LA CACERÍA Y LUEGO, DESPERTÁNDOLO DE TU EMBRUJO ANTES DE LO PREVISTO!
TIENES RAZÓN, MI QUERIDO CAPITÁN, EL BÁRBARO DEMOSTRÓ POSEER UNA VOLUNTAD DE HIERRO. PERO AHORA, ENCERRADO EN UNA CELDA DE MUERTE, YA NO PODRÁ SEGUIR MOLESTÁNDONOS.
Y HABIENDO QUITADO AL BÁRBARO DE NUESTRO CAMINO, HE TRAMADO UN PLAN MUCHO MÁS SIMPLE PARA QUE EL CONTROL DE ZAMORA CAIGA EN NUESTRAS MANOS.
TANTO EL REY COMO SUS CONSEJEROS SON ANTIGUOS Y ENTUSIASTAS CLIENTES DE MI BURDEL. ESTA NOCHE LES INVITARÉ A TODOS PARA QUE SATISFAGAN AQUÍ SUS VICIOS, ¡SIN PAGAR POR ELLO UN SOLO CÉNTIMO!
Y CUANDO ESTÉN EN EL APOGEO DE SU DECADENTE GOCE SENSUAL, APROVECHARÉ PARA ASESINARLOS A TODOS...
PRONTO...

BUENO, TE LLEVARÉ HASTA ÉL, PERO QUE TU VISITA SEA BREVE, PUES CON ESTO, NO SÓLO ME JUEGO EL PUESTO, SINO MI PELADO CRÁNEO TAMBIÉN.
MINUTOS DESPUÉS...
¿C-CONAN?
¡SÍ, MUCHACHA! ¡SOY YO! Y TE RECIBIRÍA CON MÁS TERNURA SI PUDIERA, PERO, COMO VES, ME HALLO IMPEDIDO...
¡OH, CONAN, SE ESTÁ FRAGUANDO UN HORRIBLE PLAN! MADAME X'ARTHALLA Y EL CAPITÁN DE LA GUARDIA REAL SE PROPONEN...
YO MISMO HABÍA IMAGINADO ALGO POR EL ESTILO, MUCHACHA...
...SI BIEN ADMITO QUE NUNCA SOSPECHÉ DEL CAPITÁN.
POR DESGRACIA, POCO ES LO QUE PUEDO...
¡CONAN! ¡NO QUIERO QUE MUERAS!
APOSTARÍA A QUE NUESTRO AMIGO, EL BÁRBARO, TAMPOCO SE DELEITARÁ CON LA IDEA DE SU MUERTE, MUJERZUELA. ¡PERO SI INTENTABA ASESINAR AL REY, DEBIÓ PENSÁRSELO ANTES!
¡OH, NOOOO!

¡GUARDIAS! ¡ELMINAD A ESTA HEMBRA! ¡HA LLEGADO EL MOMENTO DE LA EJECUCIÓN DEL BÁRBARO!
¡DE ACUERDO, SEÑOR CHAMBELÁN!
¡OH! ¡QUÉ PENA ME DA PENSAR EN QUE ESTA CARNE TAN MUSCULOSA VAYA A SER DESGARRADA POR LOS PUNZONES DE HIERRO!
¡PUEDO IMAGINAR FÁCILMENTE COSAS MUCHO MÁS DELICIOSAS QUE PODRÍAN HACERSE CON ESE CUERPO DORADO POR EL SOL, EN LUGAR DE DESTRUIRLO ESTÚPIDAMENTE!
POCO DESPUÉS.
LA MUERTE QUE EN ZAMORA HEMOS IDEADO PARA POSIBLES REGICIDAS, NO ES PRECISAMENTE AGRADABLE, CIMMERIO, TUS ÚLTIMOS MOMENTOS SERÁN DE TERRIBLE AGONÍA.
¡GUARDIAS! ¡CERRAD EL TONEL!
¡A SUS ÓRDENES, CHAMBELÁN!
¡CARPINTERO! COLOCA LOS PUNZONES.
SÍ, SEÑOR CHAMBELÁN.
CONAN SE HALLA APRETUJADO DENTRO DEL TONEL, MIENTRAS, POR TODOS LOS LADOS, AFILADOS PUNZONES LE AMENAZAN...

Y ENTONCES...
¿HAN SIDO BIEN ENGANCHADOS LOS CABALLOS?
SÍ, SEÑOR, CHAMBELÁN.
¿ESTÁ BIEN ASEGURADO EL TONEL?
¡SÍ, SEÑOR CHAMBELÁN!
ENTONCES, AZOTEN LOS CABALLOS. ¡Y QUIERAN LOS DIOSES APIADARSE DEL ALMA DE ESTE DESGRACIADO BÁRBARO.
EN MEDIO DEL RETUMBAR DE LOS CASCOS Y ENVUELTA POR UNA NUBE DE POLVO, LA PAREJA DE CORCELES GALOPA SALVAJEMENTE HACIA LA PUERTA DE SALIDA...
.. MIENTRAS DENTRO DEL TONEL DE ROBLE...
... CON TODOS LOS MÚSCULOS DE SU FUERTE CUERPO TENSOS, EL CIMMERIO SE AFERRA A LOS PUNZONES DE HIERRO, CON LA ESPERANZA DE EVITAR QUE LE CONVIERTAN EN PULPA SANGUINOLENTA...
PERO EN CUANTO A LAS POSIBILIDADES DE QUE DICHA TÁCTICA LE SIRVIERA PARA SOBREVIVIR A TAN CRUEL MUERTE...


¡NADIE PONDRÍA EN DUDA DE QUE SON MUY ESCASAS!
"MIRAD!, ¡ES UN TONEL DE LA MUERTE, REBOTANDO POR NUESTRAS CALLES!
¡ABRID PASO!
¡DICEN QUE DENTRO VA UN BÁRBARO DE MIRADA SALVAJE, QUE INTENTÓ ASESINAR A NUESTRO REY!
YA FUERA DE LAS PUERTAS DE LA CIUDAD, EL TONEL DE LA MUERTE VA DANDO BANDAZOS CON EL CIMMERIO DEBATIÉNDOSE DENTRO...
CONAN PIENSA QUE, EN ESTAS CIRCUNSTANCIAS, APRECIARÍA MUCHO LA INTERVENCIÓN DE ALGÚN DIOS ANCESTRAL...
¡UY!, ¡O BIEN UN DIOS O UN MONTÓN DE AFILADAS PIEDRAS CONVENIENTEMENTE SITUADAS...
¡CROM!
HASTA ESTE MOMENTO, CONAN NO HABÍA APRECIADO A LAS PIEDRAS EN SU VALOR...
PERO AHORA ESTÁ DISPUESTO A INCLUIRLAS ENTRE LAS MÁS NOBLES CREACIONES...
¡UUUUHHHH!
¡AY!, ¡SI LOS MÚSCULOS NO LE HICIESEN SUFRIR TANTO...
...Y SI LAS TORRES DE LA PECADORA SHADIZAR NO ESTUVIESEN TAN LEJOS...
LA LUNA ESTÁ EN EL CIELO CUANDO EL CIMMERIO SE ACERCA A LA CIUDAD...

LOS HABITUALES GUARDIAS PATRULLAN FRENTE A LA PUERTA DEL PALACIO...
¡QUIETO, GALEM! ¿HAS OÍDO ESE RUIDO?
QUEDATE EN TU PUESTO MIENTRAS VOY A INVESTIGAR...
¡COMO QU E RAS, DEHAR!
PERO...
¡¿HUH...?!
¡UMMFFF!

¡GALEM, TE OÍ LLAMAR...! Y...
¿QUÉ DIABLOS...?
ES INÚTIL QUE PRETENDAS ESCONDERTE TRAS ESOS PILARES.
¡SAL DE AHÍ Y...!
¡UNNGHH!
CAMINANDO CAUTELOSAMENTE POR LOS CORREDORES DEL PALACIO CONAN VA HACIA SU HABITACIÓN PARA RECUPERAR SUS BOTAS Y SU ESPADA...
...Y LUEGO SE DIRIGE SILENCIOSAMENTE A LA CÁMARA REAL...
NO HAY NADIE POR ALLÍ, SALVO UNA CRIADA DEL PALACIO QUE ARREGLA LA CAMA DEL REY...
¡SHHH! ¡NO TE HARÉ DAÑO, MUJER! ¡PERO LA VIDA DEL REY PELIGRA A MENOS QUE ME DIGAS DÓNDE PUEDO ENCONTRARLE!
¡NO.. NO ESTÁ AQUÍ!
¡SE HA IDO! ¡Y CON ÉL, TODOS SUS MINISTROS! ¡FUERON A PASAR UNA NOCHE DE LUJURIA Y CORRUPCIÓN EN EL PALACIO DEL PLACER!
EL ROSTRO DEL CIMMERIO SE ENSOMBRECE...

SABE QUE PARA SALVAR AL REY, DEBE IR INMEDIATAMENTE AL PALACIO DEL PLACER Y QUE CUANTOS MENOS IMPEDIMENTOS HALLE EN SU CAMINO, MEJOR SERÁ...
POR DESGRACIA, LOS HOMBRES DE LA GUARDIA REAL ACUDIERON INMEDIATAMENTE...
¡AHÍ ESTÁ EL ASESINO! ¡MATADLE!
¡POR CROM!
EL JEFE DE LA GUARDIA SE ABALANZA SOBRE CONAN...
...BLANDE FEROZMENTE LA ESPADA PARA DECAPITAR AL CIMMERIO, PERO EL RESULTADO ES QUE SÓLO PARTE LOS AIRES.
Y, POR CIERTO, ÉSTA SERÁ LA ÚLTIMA HAZAÑA QUE POR BASTANTE TIEMPO PUEDA INTENTAR EL GUARDIA CON SU ESPADA...
AAAAAAAAA
LOS GUARDIAS QUE QUEDAN SON LENTOS PARA SACAR CONCLUSIONES INSPIRÁNDOSE EN EL EJEMPLO DADO POR SU CAMARADA...
¡GHAAAAA!
EN UNA LOCA CARRERA, SE LANZAN ESCALERAS ARRIBA...

...SÓLO PARA CAER ESCALERAS ABAJO CON MENOS DECORO AÚN QUE CUANDO LAS SUBIERON...
¡AAAHHHH...!
¡POR ISHTAR. ¡ATENCIÓN!
¡UNNHHHH...!
AL PIE DE LA ESCALERA QUEDAN DOS GUARDIAS QUE SE HAN ABSTENIDO DE SEGUIR EL LOCO EJEMPLO DE SUS CAMARADAS...
AHORA SÓLO DESEAN NO HABERSE ENROLADO NUNCA EN LA GUARDIA REAL...
¡NO!¡APARTA... APARTA!
¡¡HAAGG!!
YAAAAAAAHHHHHH
¡DESPUÉS DE TODO, EL MUNDO OFRECE TANTAS OCUPACIONES MÁS BELLAS QUE LAS SUYAS!
CULTIVAR EL CAMPO, POR EJEMPLO, O SER SACERDOTE.
¡GNNGHHH!
¡BUENO, YA TENDRÁN TIEMPO DE ELEGIR UNA BUENA OCUPACIÓN DURANTE LOS MESES DE CONVALECENCIA QUE LES ESPERAN!
¡UUUUHHHH!
POR EL MOMENTO, EN CAMBIO, EL CIMMERIO PIENSA EN ASUNTOS MÁS IMPORTANTES...

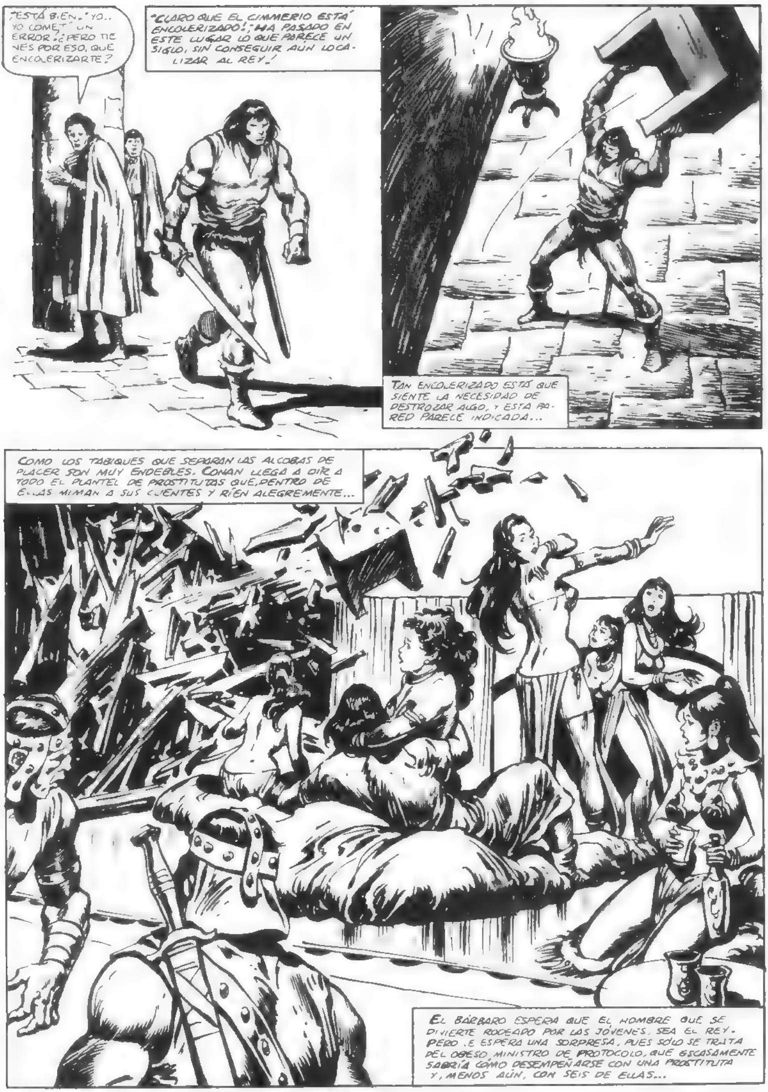
POR EJEMPLO, EL FUTURO DEL REINO DE ZAMORA Y LA VIDA DE SU REY. POR ELLO...
¡NO TIENE NINGÚN SENTIDO QUE SIGAS DISCUTIENDO CONMIGO!
SI NO TIENES UN DISCO DE MARFIL COMO EL QUE ME MOSTRASTE LA ÚLTIMA VEZ...
...DEFINITIVAMENTE NO ENTRARÁS EN...
¡AAAAUHH! ¡SU-SUÉLTAME... SUÉLTAME!
¿HAS OÍDO BIEN LO QUE HA DICHO NUESTRO AMIGUITO, BÁRBARO?
¡SÍ, PERROS!
¡HE OÍDO!
¡UNNGHH!
¡OOOFF!
Y HABIENDO SALUDADO DE ESTA MANERA AL PORTERO...
CONAN CORRE HACIA EL INTERIOR DEL ESTABLECIMIENTO.
PERO EL LUGAR ES ENORME Y EL CIMMERIO NO SABE POR DÓNDE COMENZAR LA BÚSQUEDA DEL REY DE ZAMORA, CUYA VIDA PELIGRA...

...HASTA QUE...
¡EN NOMBRE DE MITRA E ISHTAR! ¡NO ME MATÉIS!
¡TRUENOS DE CROM!
¡AH, CIERTAMENTE! ¡ALABEMOS A LOS DIOSES PUES TAN SABIAMENTE COMO HICIERON EL MUNDO...
...TAMBIÉN PERMITIERON AL HOMBRE LANZAR DESPAVORIDOS ALARIDOS...!
LA PUERTA CERRADA RESULTÓ SER...
...LA QUE LLEVABA A LA CÁMARA DE CASTIGOS DEL PALACIO DEL PLACER DONDE EL CANCILLER DEL REINO ESTÁ A PUNTO DE PERDER LA CABEZA BAJO EL HACHA DEL VERDUGO...
DEJANDO QUE SUS AYUDANTES SE OCUPEN DEL INTRUSO...
...EL VERDUGO CON CASCO DE CUERO SE PREPARA PARA ASESTAR AL LLOROSO CANCILLER UN GOLPE DE MUERTE.
¡EL GOLPE ESTABA DESTINADO A...
..NO TOCAR AL CONDENADO!
¡GHHRRR!

LOS ASESINOS ENCAPUCHADOS QUE SE HALLAN EN ESTA EXTRAÑA CÁMARA DE CASTIGOS, DESENFUNDAN SUS ARMAS Y SE LANZAN SOBRE EL CIMMERIO...
¡SIN DUDA, EL ESPECTÁCULO DE VIOLENCIA QUE VEN EN LA CÁMARA DE CASTIGOS LES HA ENFURECIDO!
¡PERO A ESTE TIPO YA NO LE SERÁ POSIBLE ENFURECERSE ANTE NADA!
¡UHHHRRK!
ESTE OTRO BLANDIENDO EN CADA MANO UN HACHA DE GUERRA...
GHAAAAAAAAA
¡EN ADELANTE, NO PODRÁ BLANDIR MÁS QUE UNA SOLA ARMA A LA VEZ!
POR LO TANTO, SÓLO QUEDA UNO DE LOS TRES ENEMIGOS DEL CIMMERIO...
¡UHHRRHHH!
DESGRACIADAMENTE, HA CONSEGUIDO COGER A CONAN POR EL CUELLO Y ESTÁ A PUNTO DE HUNDIRLE UN PUÑAL EN EL PECHO...
PERO UNA SUAVE MANIOBRA DE PERSUASIÓN BASTARÁ PARA CONVENCERLE DE QUE ABANDONE SUS VIOLENTOS MODALES...
¡AAARRGHH!
...DEJÁNDOLE PARA EL RESTO DE SUS DÍAS COMO UN VEGETAL HUMANO DE PERDIDA MIRADA...

EN LA HABITACIÓN VECINA, EL GRAN CHAMBELÁN HA ESTADO ADMIRANDO CUATRO MUSCULOSOS NEMEDIOS, QUE, CUBIERTOS DE SUDOR, PRACTICABAN, PARA DIVERTIRSE, EL DEPORTE DE LA LUCHA, IGNORANDO QUE SE PREPARABAN PARA DESTRIPARLE NO BIEN TERMINARA LA PELEA...
¡¿HUH!?
¡POR LOS CARNOSOS LABIOS DE MITRA!
¡CRASH!
¡UNNHHHH!
¿QUÉ SIGNIFICA ESTA INTOLERABLE INTERRUPCIÓN?
CONAN HUBIERA DESEADO FERVIENTEMENTE CONTESTAR LA PREGUNTA DEL GRAN CHAMBELÁN...
...PERO EN ESTE MOMENTO ESTÁ DEMASIADO OCUPADO PREPARÁNDOSE PARA ENFRENTAR A LOS CUATRO NEMEDIOS QUE INTERRUMPIERON SU LUCHA A BASE DE LLAVES Y PRESIONES, PARA DEDICARSE A UN COMBATE MÁS MORTÍFERO...
QUIZÁ EL PRIMERO DE LOS CUATRO NO DEBIÓ ABANDONAR TAN PRONTO SU DEMOSTRACIÓN DEPORTIVA...
GYAAARRRGH

¡QUÉ ESPECTÁCULO TAN REGOCIJANTE, SEÑOR! ¿LO MONTÓ USTED ESPECIALMENTE?
¡QUÉ LO VOY A HABER MONTADO, IMBÉCIL!
¡YO TENÍA ENTENDIDO QUE ESE BÁRBARO HABÍA MUERTO!
¿MUERTO? ¡TODO LO CONTRARIO! ¡Y PARECE QUE EL VIGOROSO CIMMERIO ESTÁ CADA VEZ MÁS VIVO!
¡HNNGHHH!
¡GHAAAAA!
...SE DIRÍA QUE ES LA SALUD DE LOS NEMEDIOS LO QUE ESTÁ FALLANDO...
¡EN NOMBRE DE MITRA! ¿QUÉ SIGNIFICA ESTA IRRACIONAL INTRUSIÓN?
¿ACASO NO BASTA CON QUE ME CONVIERTA EN EL HAZMERREÍR DE TODO ZAMORA EN CUANTO SE SEPA QUE SOBREVIVISTE A TU EJECUCIÓN?
¡TENÍAS QUE...!
¡HE SALVADO TU MISERABLE VIDA, IMBÉCIL!
¡PERO SI NO DEJAS DE CHILLARME, TE PRESENTARÉ MIS EXCUSAS ARRANCÁNDOTE DE CUAJO TU MALDITA CABEZA!
¡HAGG!


¡ESTÁ BIEN.¡YO.. YO COMETÍ UN ERROR.¿PERO TIENES POR ESO, QUE ENCOLERIZARTE?
"CLARO QUE EL CIMMERIO ESTÁ ENCOLERIZADO!; HA PASADO EN ESTE LUGAR LO QUE PARECE UN SIGLO, SIN CONSEGUIR AÚN LOCALIZAR AL REY."
TAN ENCOLERIZADO ESTÁ QUE SIENTE LA NECESIDAD DE DESTROZAR ALGO, Y ESTA PARED PARECE INDICADA...
COMO LOS TABIQUES QUE SEPARAN LAS ALCOBAS DE PLACER SON MUY ENDEBLES, CONAN LLEGA A OÍR A TODO EL PLANTEL DE PROSTITUTAS QUE, DENTRO DE ELLAS MIMAN A SUS CLIENTES Y RÍEN ALEGREMENTE...
EL BÁRBARO ESPERA QUE EL HOMBRE QUE SE DIVIERTE RODEADO POR LAS JÓVENES, SEA EL REY. PERO LE ESPERA UNA SORPRESA, PUES SÓLO SE TRATA DEL OBESO MINISTRO DE PROTOCOLO, QUE ESCASAMENTE SABRÍA CÓMO DESEMPEÑARSE CON UNA PROSTITUTA Y, MENOS AÚN, CON SEIS DE ELLAS...

LOS ASESINOS CONTRATADOS POR MADAME X'ARTHALLAS ACABAN DE ENTRAR EN ESTA HABITACIÓN...
AHORA SE DIRIGEN HACIA CONAN COMO UNA MANADA DE LOBOS SALVAJES...
... MIENTRAS LAS SEMIDESNUDAS MUCHACHAS DE PLACER, PRETEXTANDO URGENTES CITAS CON OTROS CLIENTES...
... SALTAN DE LA CAMA Y SE ESCABULLEN PRECIPITADA-MENTE...
LOS ASESINOS DE MADAME X'ARTHALLAS HUBIERAN HECHO BIEN EN SEGUIR SU EJEMPLO...
¡AAAGGHH!
¡UNNGGHH!
¡NO ME MATES, TE LO RUEGO!
¡BIEN GUSANO ASQUEROSO! ¡NO TE MATARÉ!
¡CON LA CONDICIÓN DE QUE ME DIGAS DÓNDE SE HALLA EL REY PARA QUE PUEDA SALVARLE!
¡DE ACUERDO! ¡TE-TE LO DIRÉ!
¡SE HALLA EN LA HABITACIÓN CONTIGUA! ¡HACIENDO EL AMOR CON SU PROSTITUTA FAVORITA!

"¡PERO ELLA NO LE HARÁ NINGÚN DAÑO! ¡EL REY LA HA QUERIDO DURANTE AÑOS, Y ELLA POSITIVAMENTE LE ADORA.!
SÍ. PUEDE QUE SEA CIERTO. ¡PERO LA FIEL FAVORITA DEL REY YACE CON UN PUÑAL QUE LE ATRAVIESA EL PECHO, MUERTA, POR HABER INTENTADO VALEROSAMENTE DEFENDER A SU REAL CLIENTE... "
¡SÁLVAME, MITRA.!
DESGRACIADAMENTE, NO ES MUY PROBABLE QUE MITRA INTERVENGA A TIEMPO PARA IMPEDIR QUE UNA DAGA LE SECCIONE EL CUELLO...
¡ESA PEQUEÑA LABOR HA SIDO RESERVADA PARA CONAN.!
EL ASESINO EMITE UN SONIDO AHOGADO Y CAE A TIERRA. LA FIEL ESPADA DE CONAN HA REALIZADO UN BUEN TRABAJO...
¡LO QUÉ NO DARÍA EN ESTE MOMENTO POR TENER OTRA ESPADA!

Se ruega al amable lector de esta historia, que ponga gran atención, pues la operación de partirle el cráneo a su enemigo, que a continuación verá, es realizada por Conan en un abrir y cerrar de ojos.
¿¡HUH!?
¿¡QUÉ...!?
KRUNNCH!
¿OS ENCONTRÁIS BIEN, MAJESTAD...?
¡OH, SÍ, CIMMERIO! ¡ALABADOS SEAN LOS DIOSES POR TU LLEGADA!
¡HAS REALIZADO UN TRABAJO REALMENTE IMPRESIONANTE ESTA NOCHE, BÁRBARO!
¡PERO EL MERO HECHO DE SER HÁBIL CON LA ESPADA NO SIGNIFICA QUE TENGAS PROTECCIÓN CONTRA LOS PODERES MÁGICOS QUE POSEO!
NO ESTÉS TAN SEGURA, X'ARTHALLA.

¿POR QUÉ NO? DESDE ESTE MOMENTO, CIMMERIO, TUS OJOS SE LLENAN DE SUEÑO Y TUS PIERNAS PARECEN ECHAR RAÍCES...
¡PUEDES AHORRARTE EL ESFUERZO, MALDITA BRUJA!
¡ME HECHIZASTE UNA VEZ, CUANDO ESTABA AMODORRADO...!
...PERO NI SIQUIERA TÚ TIENES PODER PARA EMBRUJARME AHORA!
¡POR ISHTAR Y ASHTORETH! ¿TÚ... TÚ NO HARÍAS DAÑO A UN NIÑO POBRE Y DESVALIDO?
A UN NIÑO POBRE Y DESVALIDO, NO, PERO A UNA BRUJA QUE SE TRANSFORMA, SÍ.
¿Y GOLPEARÍAS A UNA MUJER QUE ANSÍA SENTIR LA CARICIA DE TUS MANOS SOBRE SU CUERPO...
...Y QUE SE TE OFRECIERA EN CUERPO Y ALMA?
SÍ, SI SE TRATARA DE UNA ARPÍA Y UNA HECHICERA.
...Y SI ELLA...
¡POR ISHTAR!
¿¡MADRE?!
SÍ, SOY YO, QUERIDO HIJO...
SÉ QUE DURANTE LARGO TIEMPO ME HAS CREÍDO MUERTA.

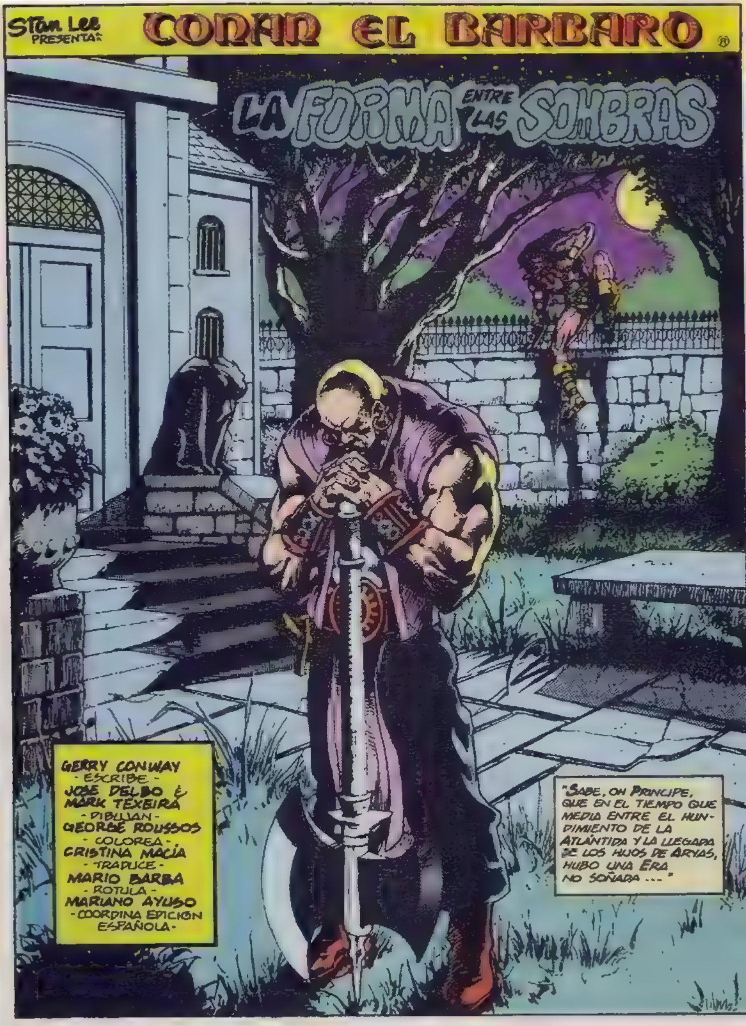
¡PERO HE VUELTO PARA VELAR POR TI Y CUIDARTE COMO CUANDO ERAS NIÑO..!
¡CONAN..! ¡VUELVE EN TI..! ¡ÉSA NO ES TU MADRE SINO UNA VIL BRUJA!
PARA ACUNARTE EN MIS BRAZOS...
¡CONAN! ¡POR MITRA!
¡CUIDA TU ESPALDA, BÁRBARO!
¡ELLA .. CON ALGUNA BRUJERÍA, SE HA CONSEGUIDO UN PUÑAL!
¿HUBIERA PODIDO CONAN VOLVERSE A TIEMPO PARA ESQUIVAR LA PUÑALADA MORTAL..?
¡NO LO SABREMOS NUNCA...!
¡UUUUHHHH!
¡NADIA!
¡TIENES SUERTE DE QUE YO ESTUVIERA AQUÍ, CONAN..!
¡OH..! ¡SÍ QUE LA TENGO..!
¡Y AÚN TENGO MÁS SUERTE DE QUE TUVIESES ESE PUÑAL Y...!
¡Y DE QUE TUVIERA LA SUFICIENTE DESTREZA PARA LANZARLO..!
¡AHORA, CIMMERIO, LLÉVAME DONDE PUEDAS AMARME APASIONADAMENTE..!

AL DÍA SIGUIENTE, POR LA TARDE, EN EL SALÓN DEL TRONO...
¿ME HABÉIS MANDADO LLAMAR, EXCELENCIA?
SÍ, CONAN. Y HE PEDIDO A TODOS MIS MINISTROS QUE SE REÚNAN CONMIGO AQUÍ, PARA MANIFESTARTE NUESTRA GRATITUD POR CUANTO HAS HECHO POR NOSOTROS...
¡POR SUPUESTO! EL TRAICIONERO CAPITÁN DE MI GUARDIA REAL HA SIDO EJECUTADO Y ESTAMOS TODOS MUY AVERGONZADOS POR LO SUCEDIDO.!
¡UH!¡TAN AVERGONZADOS, QUE ESPERAMOS QUE ESTAS JOYAS SIRVAN PARA QUE PUEDAS OLVIDAR UN POCO!
LO COMPRENDO, MAJESTAD.
LAS JOYAS TE PERMITIRÁN IRTE DE ZAMORA POR TODO LO ALTO. ¡UH!¡ESPERO QUE ME ENTIENDAS!
SÍ, EXCELENCIA.
Y EL BÁRBARO SE ALEJA CON PASO ÁGIL DEL SALÓN DEL TRONO
EN EL CORREDOR...
¿QUÉ PASÓ AHÍ DENTRO, CONAN? ¿QUÉ TE HAN DICHO?
BUENO, CHICA..¡SÓLO DESEABAN DARNOS ESTAS JOYAS PARA RECOMPENSARNOS POR TODO CUANTO HICIMOS POR ELLOS!
¡OH!¡Y TAMBIÉN, QUE AHORA QUE CONOCEMOS A FONDO SUS COSTUMBRES RELAJADAS Y DECADENTES APRECIARÍAN MUCHO QUE NOS LARGÁRAMOS DE AQUÍ!
¡EN ESE CASO... OBEDEZCAMOS!

Destasio
AFTER
Jusko
2012

CONAN

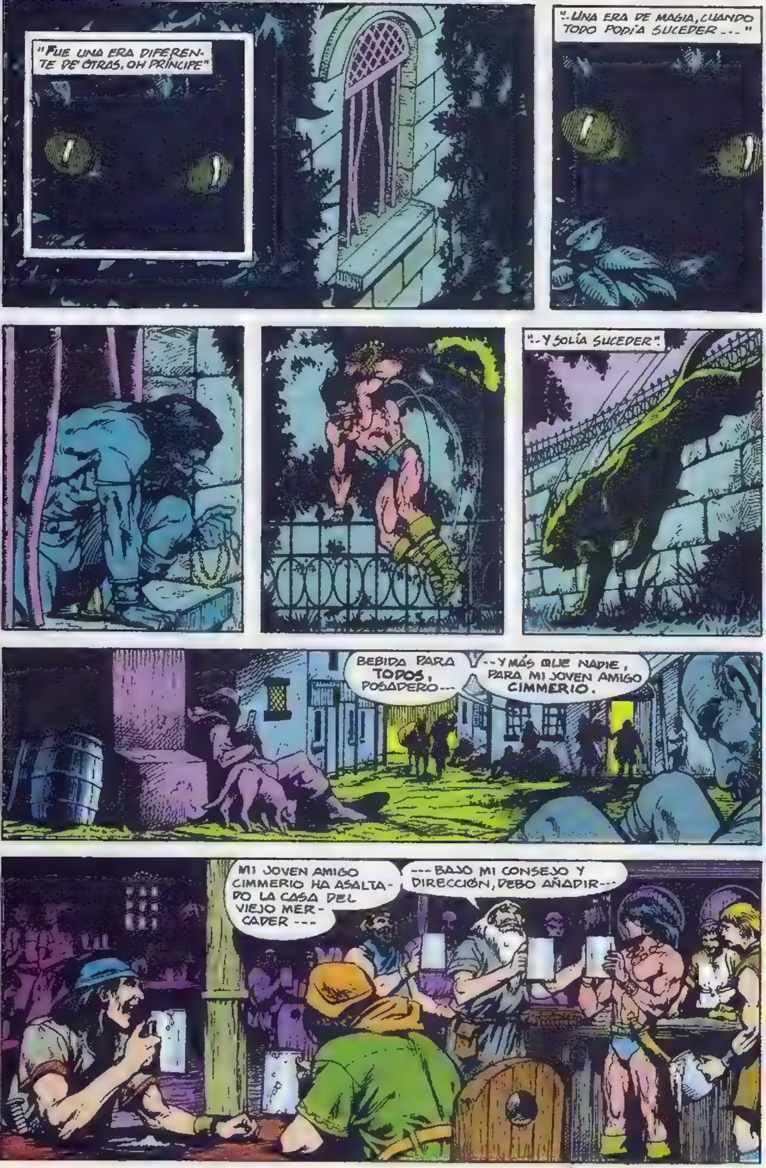
La forma de las sombras y entre 2 arpas

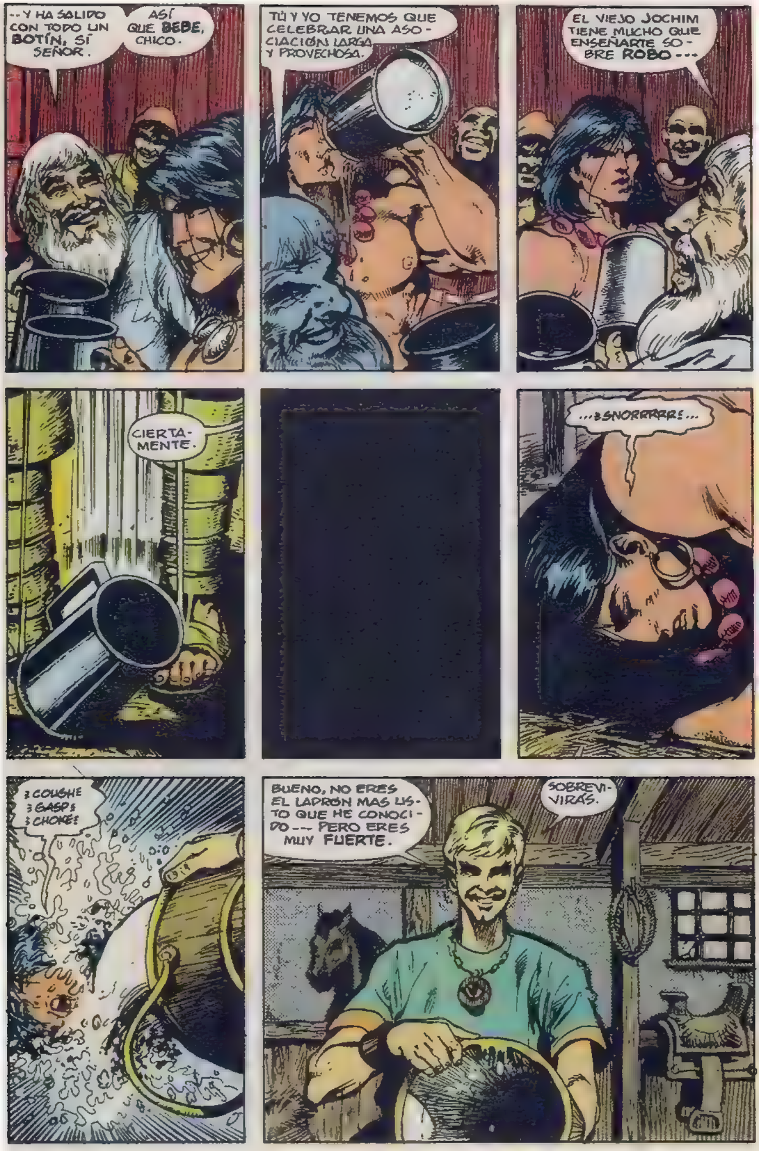


Este episodio corresponde al original norteamericano nº 226

CONAN EL BARBARO nº 164. Publicación mensual de Editorial Planeta-De Agostini, S.A. Aribau, 185. 08021-Barcelona. ISBN 84-395-0283-4.
Copyright © 1988 Conan Properties. Inc. Copyright © 1990 Planeta-De Agostini, S.A. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material de los comics-book USA Conan the Barbarian y sus personajes y características son propiedad de Marvel Entertainment Group Inc. y se editan bajo licencia del mismo, por acuerdo con Promovip.
Imprime: Gaiban Grafic. Almirante Oquendo, 1-9. 08930-San Adrián del Besós (Barcelona). Depósito Legal M-2924-83. Distribuye: MIDESA. Carretera de Irún Km. 13,350 (Variante de Fuencarral). 28049 MADRID.elona. Teléfono (93) Printed in Spain/Impreso en España.

"... UNA ERA DE DIOSES Y MONSTRUOS ..."
"... DE GUERREROS Y REYES ..."
"... DE RAPIÑADORES Y LADRONES."
"Y DE AQUELLOS QUE PELEABAN, QUE ROBABAN ..."
"... EL MÁS GRANDE DE LA ERA TENÍA POR NOMBRE CONAN".

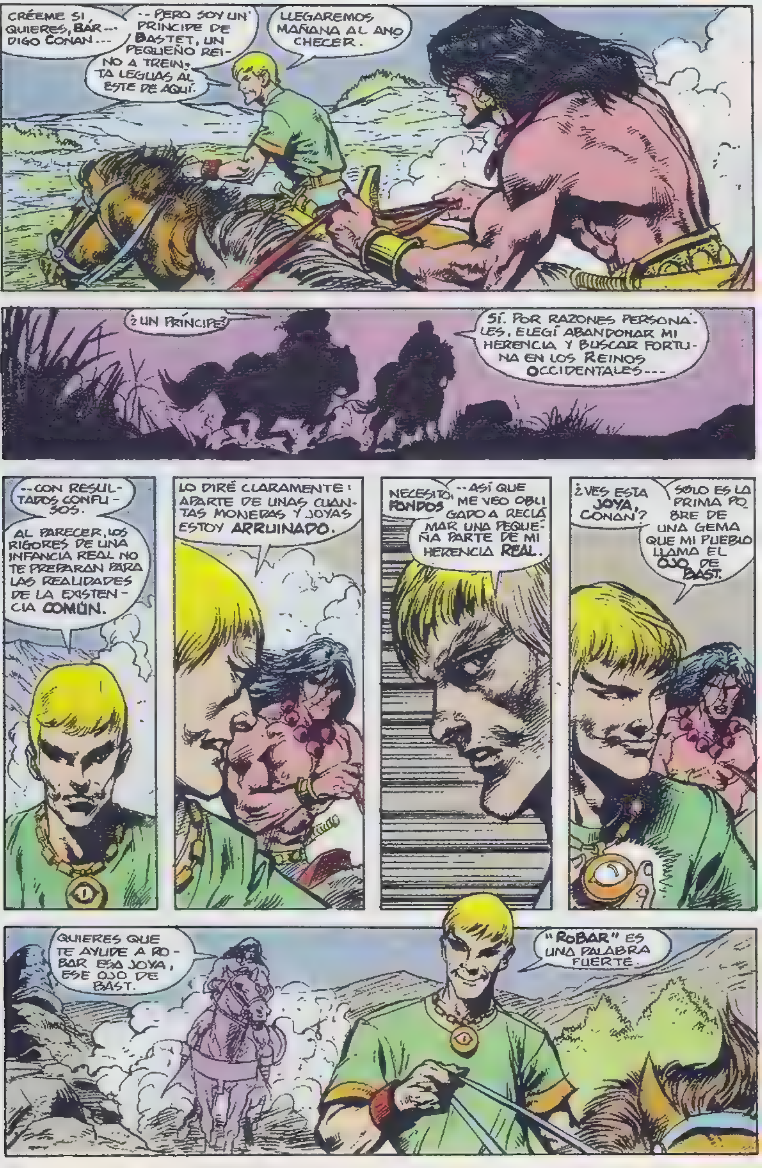

"FUE UNA ERA DIFEREN-TE DE OTRAS, OH PRÍNCIPE"
"..UNA ERA DE MAGIA, CUANDO TODO PODÍA SUCEDER ..."
"..Y SOLÍA SUCEDER".
BEBIDA PARA TODOS, POSADERO---
--Y MÁS QUE NADIE, PARA MI JOVEN AMIGO CIMMERIO.
MI JOVEN AMIGO CIMMERIO HA ASALTA-DO LA CASA DEL VIEJO MER-CADER ---
---BAJO MI CONSEJO Y DIRECCIÓN, DEBO AÑADIR--

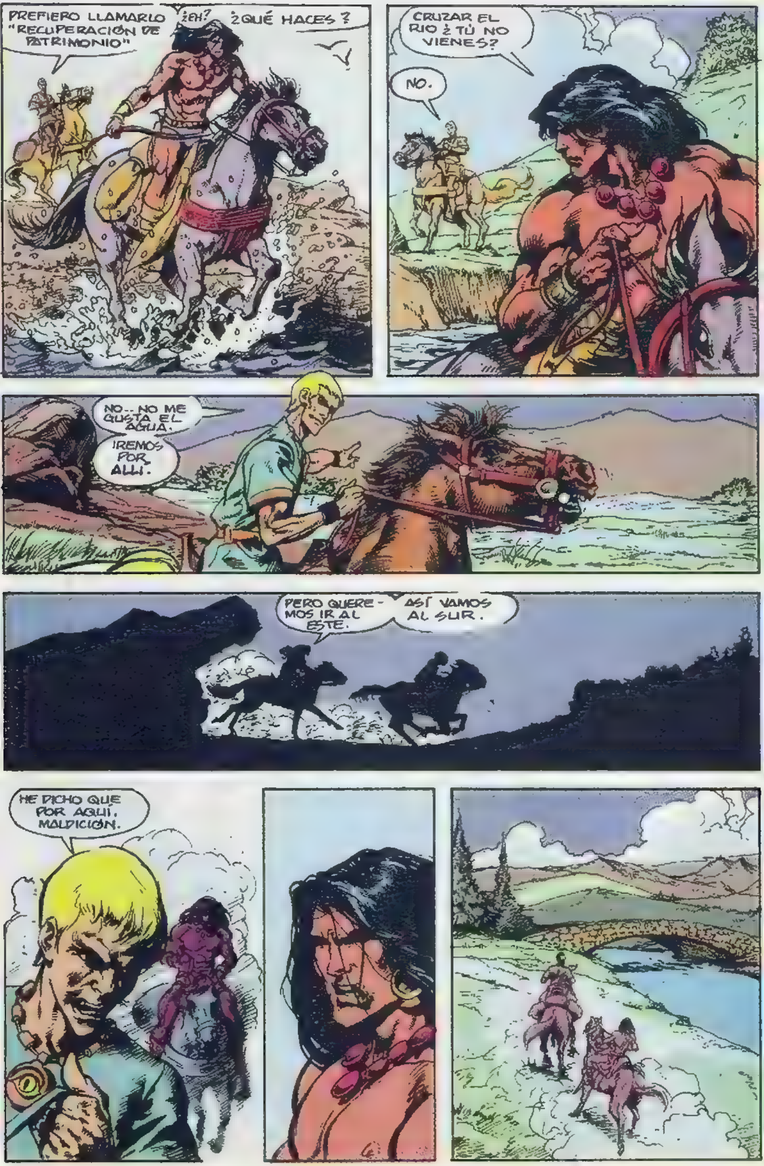

...Y HA SALIDO CON TODO UN BOTÍN, SÍ SEÑOR.
ASÍ QUE BEBE, CHICO.
TÚ Y YO TENEMOS QUE CELEBRAR UNA ASOCIACIÓN LARGA Y PROVECHOSA.
EL VIEJO JOCHIM TIENE MUCHO QUE ENSEÑARTE SOBRE ROBO...
CIERTAMENTE.
...¡SNORRRRR!...
¡COUGH! ¡GASP! ¡CHOKE!
BUENO, NO ERES EL LADRÓN MÁS LISTO QUE HE CONOCIDO... PERO ERES MUY FUERTE.
SOBREVIVIRÁS.

¡UNGH! ¿QUIÉN ERES? ¿DÓNDE ESTÁ JOCHIM?
NO SÉ DÓNDE PUEDES ENCONTRAR A TU AMIGO. PERO LLÁMAME ARISTIS.
TE HE OBSERVADO, CIMMERIO.
--Y QUIERO OFRECERTE UN EMPLEO ADECUADO A TUS CONSIDERABLES HABILIDADES.
ME DUELE LA CABEZA.
VETE
LA VERDAD, CIMMERIO, DEBERÍAS ESCUCHARME.
PODEMOS AYUDARNOS MUTUAMENTE
HE ---
DICHO
--VETE.
HMMM...
--TE LO HE DICHO CIMMERIO. JOCHIM SE MARCHÓ AL DESMAYARTE.

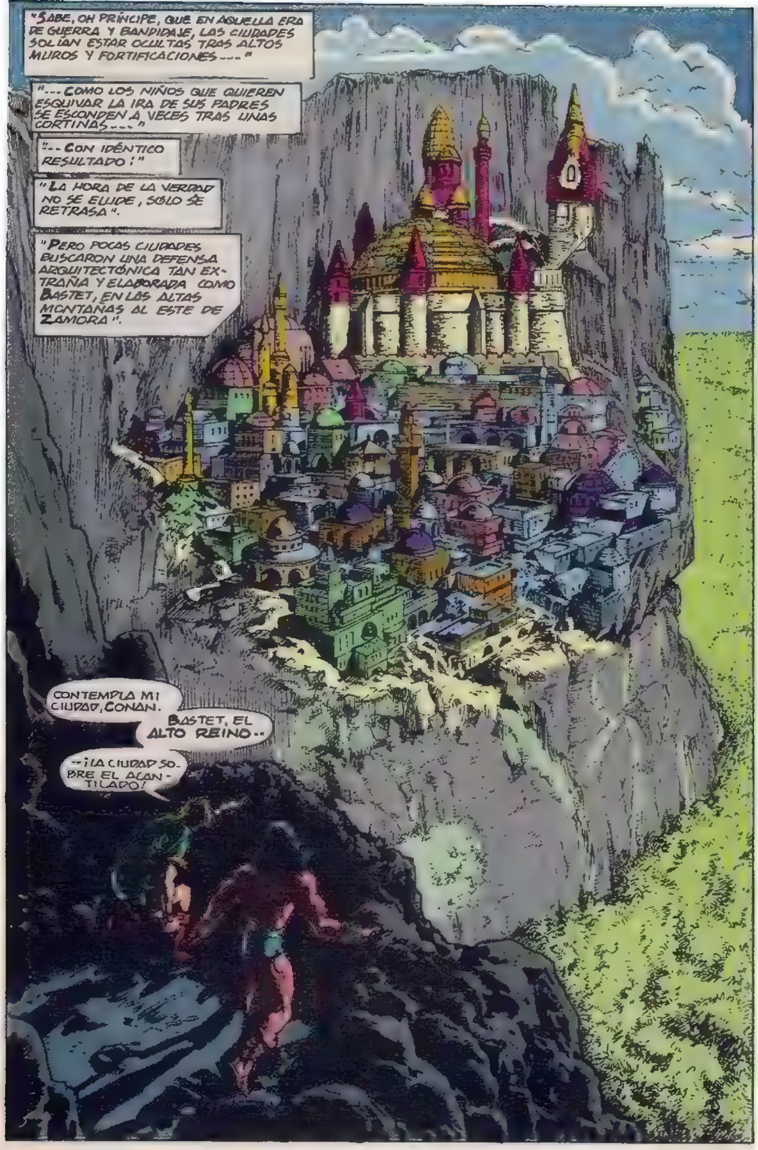
NO PAGÓ SU CUENTA, NI LA TUYA POR CIERTO.
DIJO QUE TÚ TE ENCARGARÍAS DE ESO ESTA MAÑANA.
O SEA, AHORA
MI DINERO.. ¿O LLAMO A LOS GUARDIAS PARA QUE TE METAN EN LA CÁRCEL?
NO TENGO..
AQUÍ TIENES TU DINERO POSADERO ¿DONDE ESTÁ TU CARIDAD?
¿NO VES QUE MI AMIGO ESTÁ ENFERMO?
MANDA UNA JARRA DE TU MEJOR VINO Y UNA HOGAZA DE PAN A ESA MESA DEL RINCÓN.
EL CIMMERIO Y YO VAMOS A CHARLAR UN RATO.
..TIENES MÁS HAMBRE DE LA QUE CREÍAS ¿EH?
POR SUERTE PARA TI, YO ESTABA CERCA. LA CÁRCEL DE LA CIUDAD PUEDE SER DESAGRADABLE PARA TI.
HASTA PARA UN HOMBRE FUERTE COMO TÚ.
ESTO SIGNIFICA QUE AHORA ME DEBES UN SERVICIO.
¿QUÉ CLASE DE SERVICIO?

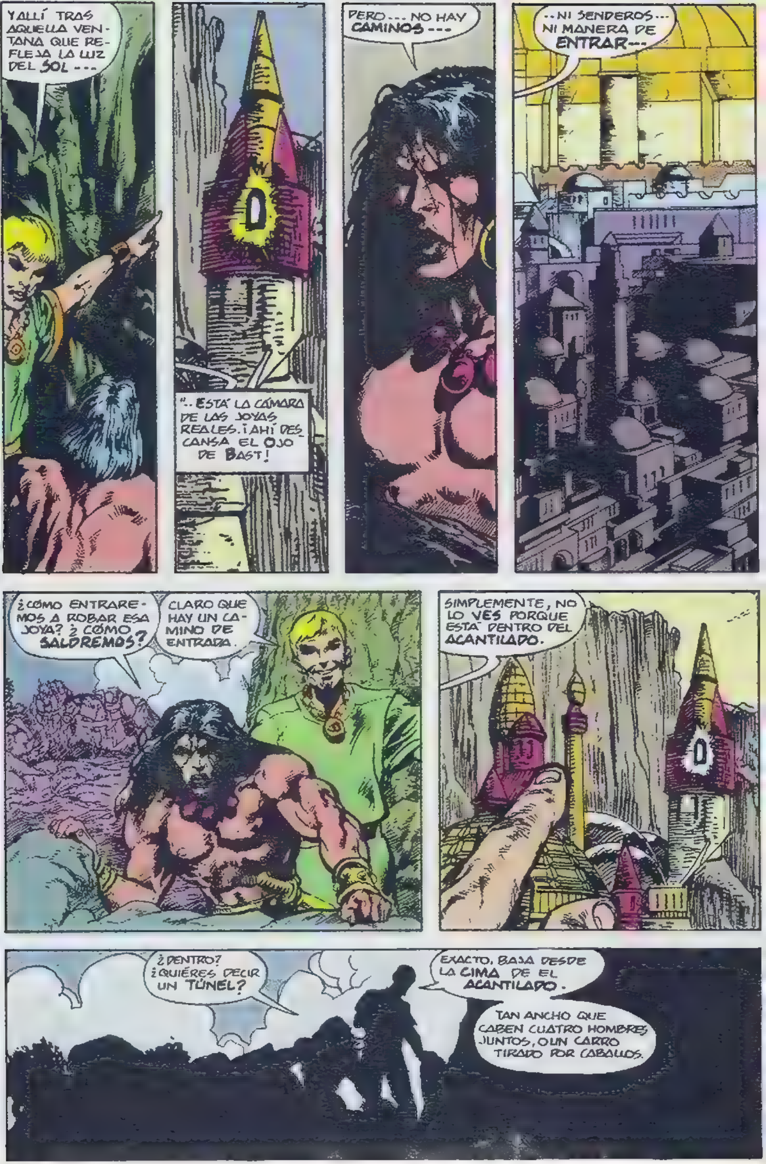
CREÍ QUE NO LO PREGUNTARÍAS--
"SABE, OH PRÍNCIPE, QUE EN AQUELLOS TIEMPOS DE QUE HABLAMOS CONOCIDOS COMO LA ERA HYBORIA, LA TIERRA ESTABA DIVIDIDA EN MUCHOS REINOS..."
"ALGUNOS DE ESTOS REINOS ERAN VASTOS Y PODEROSOS, COMO LA NOBLE AQUILONIA, AL OESTE"
"OTROS COMO LOS REINOS NEGROS AL SUR DE KUSH. ERAN POCO MÁS QUE UN RUMOR PARA LOS HOMBRES."
"Y ALGUNOS, MÁS DE LOS QUE PODEMOS IMAGINAR, NO ERAN NI UN RUMOR..."
¡DIME, BÁRBARO--
--¿HAS OÍDO HABLAR DE BASTET, EL ALTO REINO?
NO.
Y ME LLAMO CONAN, NO "CIMMERIO", NI TAMPOCO "BÁRBARO".


CRÉEME SI, QUIERES, BÁR... DIGO CONAN...
--PERO SOY UN PRÍNCIPE DE BASTET, UN PEQUEÑO REINO A TREINTA LEGUAS AL ESTE DE AQUÍ.
LLEGAREMOS MAÑANA AL ANOCHECER.
¿UN PRÍNCIPE?
SÍ. POR RAZONES PERSONALES, ELEGÍ ABANDONAR MI HERENCIA Y BUSCAR FORTUNA EN LOS REINOS OCCIDENTALES...
--CON RESULTADOS CONFUSOS.
AL PARECER, LOS RIGORES DE UNA INFANCIA REAL NO TE PREPARARON PARA LAS REALIDADES DE LA EXISTENCIA COMÚN.
LO DIRÉ CLARAMENTE: APARTE DE UNAS CUANTAS MONEDAS Y JOYAS ESTOY ARRUINADO.
NECESITO FONDOS
--ASÍ QUE ME VEO OBLIGADO A RECLAMAR UNA PEQUEÑA PARTE DE MI HERENCIA REAL.
¿VES ESTA JOYA, CONAN?
SOLO ES LA PRIMA POBRE DE UNA GEMA QUE MI PUEBLO LLAMA EL OJO DE BAST.
QUIERES QUE TE AYUDE A ROBAR ESA JOYA, ESE OJO DE BAST.
"ROBAR" ES UNA PALABRA FUERTE.

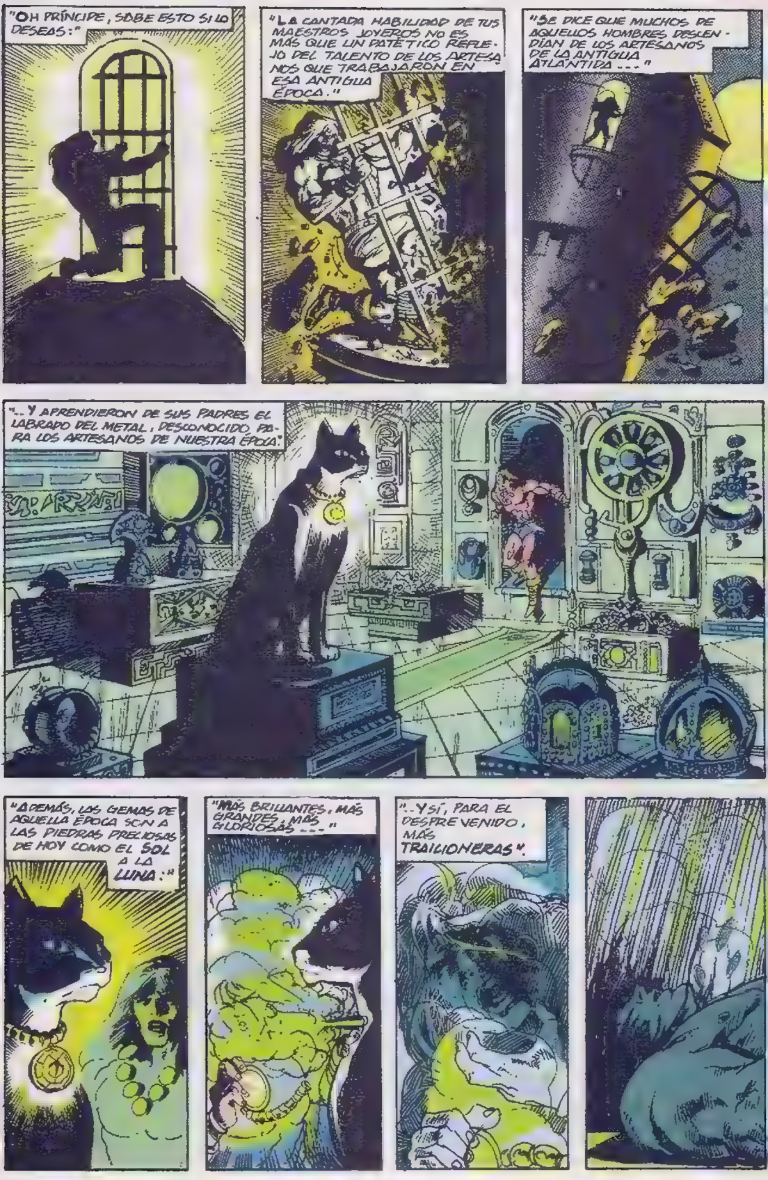

PREFIERO LLAMARLO "RECUPERACIÓN DE PATRIMONIO"
¿EH?
¿QUÉ HACES?
CRUZAR EL RIO ¿TÚ NO VIENES?
NO.
NO... NO ME GUSTA EL AGUA.
¡IREMOS POR ALLÍ.
PERO QUERE-MOS IR AL ESTE.
ASÍ VAMOS AL SUR.
HE DICHO QUE POR AQUÍ, MALDICIÓN.

LUEGO...
AQUÍ ESTÁ LA CENA.
ME TEMO QUE HAY POCA CAZA POR ESTA ZONA.
PERO BUENO, ES COMIDA
NO TE OÍ MARCHAR NI TAMPOCO VOLVER.
EL SIGILO ES UNA DE MIS POCAS VIRTUDES.
NO SERÁ ÚTIL CUANDO ROBEMOS EL OJO DE BAST.
NO TIENE HERIDAS DE FLECHA NI DE CUCHILLO.
¿COMO LO MATASTE?


"SABE, OH PRÍNCIPE, QUE EN AQUELLA ERA DE GUERRA Y BANDIDAJE, LAS CIUDADES SOLÍAN ESTAR OCULTAS TRAS ALTOS MUROS Y FORTIFICACIONES..."
"...COMO LOS NIÑOS QUE QUIEREN ESQUIVAR LA IRA DE SUS PADRES SE ESCONDEN A VECES TRAS UNAS CORTINAS..."
"...CON IDÉNTICO RESULTADO:"
"LA HORA DE LA VERDAD NO SE ELUDE, SÓLO SE RETRASA".
"PERO POCAS CIUDADES BUSCARON UNA DEFENSA ARQUITECTÓNICA TAN EXTRAÑA Y ELABORADA COMO BASTET, EN LAS ALTAS MONTAÑAS AL ESTE DE ZAMORA".
CONTEMPLA MI CIUDAD, CONAN.
BASTET, EL ALTO REINO...
--¡LA CIUDAD SOBRE EL ACANTILADO!


Y ALLÍ TRAS AQUELLA VENTANA QUE REFLEJA LA LUZ DEL SOL ---
"... ESTÁ LA CÁMARA DE LAS JOYAS REALES. ¡AHÍ DESCANSA EL OJO DE BAST!
PERO --- NO HAY CAMINOS ---
-- NI SENDEROS --- NI MANERA DE ENTRAR---
¿CÓMO ENTRAREMOS A ROBAR ESA JOYA? ¿CÓMO SALDREMOS?
CLARO QUE HAY UN CAMINO DE ENTRADA.
SIMPLEMENTE, NO LO VES PORQUE ESTÁ DENTRO DEL ACANTILADO.
¿DENTRO? ¿QUIERES DECIR UN TÚNEL?
EXACTO. BAJA DESDE LA CIMA DE EL ACANTILADO.
TAN ANCHO QUE CABEN CUATRO HOMBRES JUNTOS, O UN CARRO TIRADO POR CABALLOS.

¿VIGILADO?
MUCHO.. PERO ESO NO DEBE PREOCUPARTE, CIMMERIO.
ESTA NOCHE CREARÉ UNA DISTRACCIÓN A LA ENTRADA DE EL TÚNEL.
¿Y QUÉ HARÉ YO MIENTRAS CREAS ESA DISTRACCIÓN?
ENTRARÁS EN LA CÁMARA DE LAS JOYAS REALES, CONAN...
"... POR UN CAMINO MUY DIFERENTE".


"OH PRÍNCIPE, SABE ESTO SI LO DESEAS:"
"LA CANTADA HABILIDAD DE TUS MAESTROS JOYEROS NO ES MÁS QUE UN PATÉTICO REFLEJO DEL TALENTO DE LOS ARTESANOS QUE TRABAJARON EN ESA ANTIGUA ÉPOCA."
"SE DICE QUE MUCHOS DE AQUELLOS HOMBRES DESCENDÍAN DE LOS ARTESANOS DE LA ANTIGUA ATLÁNTIDA..."
"...Y APRENDIERON DE SUS PADRES EL LABRADO DEL METAL, DESCONOCIDO PARA LOS ARTESANOS DE NUESTRA ÉPOCA."
"ADEMÁS, LAS GEMAS DE AQUELLA ÉPOCA SON A LAS PIEDRAS PRECIOSAS DE HOY COMO EL SOL A LA LUNA:"
"MÁS BRILLANTES, MÁS GRANDES, MÁS GLORIOSAS..."
"...Y SÍ, PARA EL DESPREVENIDO, MÁS TRAICIONERAS".

DEBES SER TAN FUERTE COMO APARENTAS.
LA NIEBLA DEL LOTO SUELE DORMIR A UN HOMBRE PARA UNA HORA O MÁS ---
-- PERO TÚ SÓLO HAS DORMIDO UNOS MOMENTOS DESDE QUE SONÓ LA ALARMA.
CURIOSO.
QUIZÁ NO HAGA QUE LOS GUARDIAS DE PALACIO TE MATEN --- TODAVÍA.
SOY KARISTA, REINA DEL ALTO REINO. ¿QUIÉN ERES TÚ?
CONAN, UN CIMMERIO
ES UNA TIERRA DEL NORTE, ¿NO?
UN VIAJE DEMASIADO LARGO PARA QUE TENGA UN FINAL TAN TRISTE.
HAY ALGO QUE ME INTRIGA, CIMMERIO.
LOS DEL ALTO REINO SOMOS GENTE RESERVADA.
POCOS FORASTEROS SABEN DE NUESTROS TESOROS.
PERO TÚ--

...VINISTE DIRECTAMENTE A LA BÓVEDA MÁS SEGURA, E INTENTASTE ROBAR NUESTRA JOYA MÁS PRECIADA...
¿COMO TE INFORMASTE? ¿QUIÉN TE LO DIJO?
UN PRÍNCIPE DE TU TIERRA, O ESO DIJO SER.
ARISTIS.
¿QUÉ?
¿MI HERMANO? ¿DÓNDE ESTÁ?
ALTEZA... EL PRÍNCIPE...
AAARRR!
KRR

¡ARISTIS!
¿EH?
¡NO! ¡EL COLLAR NO!
HISSSSSS
¡CROM!

CONAN--- AYÚDAME--
¡AYÚDAME, IDIOTA!
YAAAAAAHH!

GRACIAS.
CREAR UNA DISTRACCIÓN EN LA ENTRADA ME COSTÓ MÁS DE LO QUE ESPERABA. ESTOY HERIDO.
¿ARISTIS? ¿ERES TÚ?
¿QUIÉN QUIERES QUE SEA?
DOMINA TU SORPRESA, CIMMERIO...
--AQUÍ NO SOMOS BIENVENIDOS---
---ES HORA DE MARCHARNOS
¿MARCHARNOS? ¡TRAS ESA VENTANA SÓLO ESTÁ EL VACÍO!
SI CONOCES OTRO CAMINO, TE SUGIERO QUE LO TOMES.

¡CROM!

¡UNNNH!
HIISSSSSS
...¡GROAN!
TENEMOS SUERTE DE NO ESTAR MUERTOS.
TONTERÍAS. LA SUERTE NO TIENE QUE VER.
SABÍA QUE EL FOLLAJE PARARÍA NUESTRA CAÍDA.
PON EL OJO DE BAST EN MI CUELLO.
ES ALGO MÁS QUE UNA PIEDRA, ¿VERDAD?
CIERTO, CIMMERIO.
ME TEMO QUE NO HE SIDO SINCERO DEL TODO CONTIGO...
ES CIERTO QUE ESTOY ARRUINADO.. Y QUE EL OJO DE BAST NO TIENE PRECIO--
--PERO NECESITABA LA GEMA POR UN MOTIVO MUCHO MÁS URGENTE.
SIN EL OJO DE BAST, NO PODÍA SEGUIR MÁS TIEMPO CON FORMA DE HOMBRE.

ERES UN MULTIFORME.
TODOS LOS HIJOS DE BAST LO SOMOS.
ADOPTAR FORMA FELINA ES NUESTRO PODER, Y-- ¡MALDICIÓN!
MIENTRAS ESTEMOS EN PRESENCIA DEL OJO DE BAST, PODEMOS CONTROLAR EL CAMBIO.
PERO SI PERDEMOS LA INFLUENCIA DE LA GEMA...
--CON EL TIEMPO, NUESTRA NATURALEZA FELINA NOS DOMINA...
--- Y NUESTRA PARTE HUMANA SE PIERDE PARA SIEMPRE.
NECESITABA LA GEMA, PARA MÍ ES LA VIDA.
LAS HERIDAS DUELEN. AGOTADO. NECESITO DORMIR ---
NO HAY TIEMPO PARA DORMIR, ARISTIS.
SI ESA JOYA ES TAN IMPORTANTE COMO DICES, TU HERMANA QUERRÁ RECUPERARLA..
"...¡Y CROM SABE QUE QUERRÁ HACERNOS PAGAR CON SANGRE EL HABERLA ROBADO!"
CONTINUARÁ...

"Sabe, oh príncipe, que entre los años en que los océanos anegaron Atlantis y las resplandecientes ciudades, y los años de aparición de los hijos de Aryas, hubo una edad no soñada en la que brillantes reinos ocuparon la tierra como el manto azul entre las estrellas. Y allí llegó Conan, el Cimmerio, cabello negro, adustos ojos, espada en mano, ladrón, asaltante, asesino, de grandes tristezas y grandes alegrías, preparado para pisotear con sus pies calzados con sandalias los enjoyados tronos de la tierra".

Las Crónicas Nemedias

STAN LEE PRESENTA: CONAN EL BARBARO ®

Este episodio corresponde al original norteamericano nº 227.

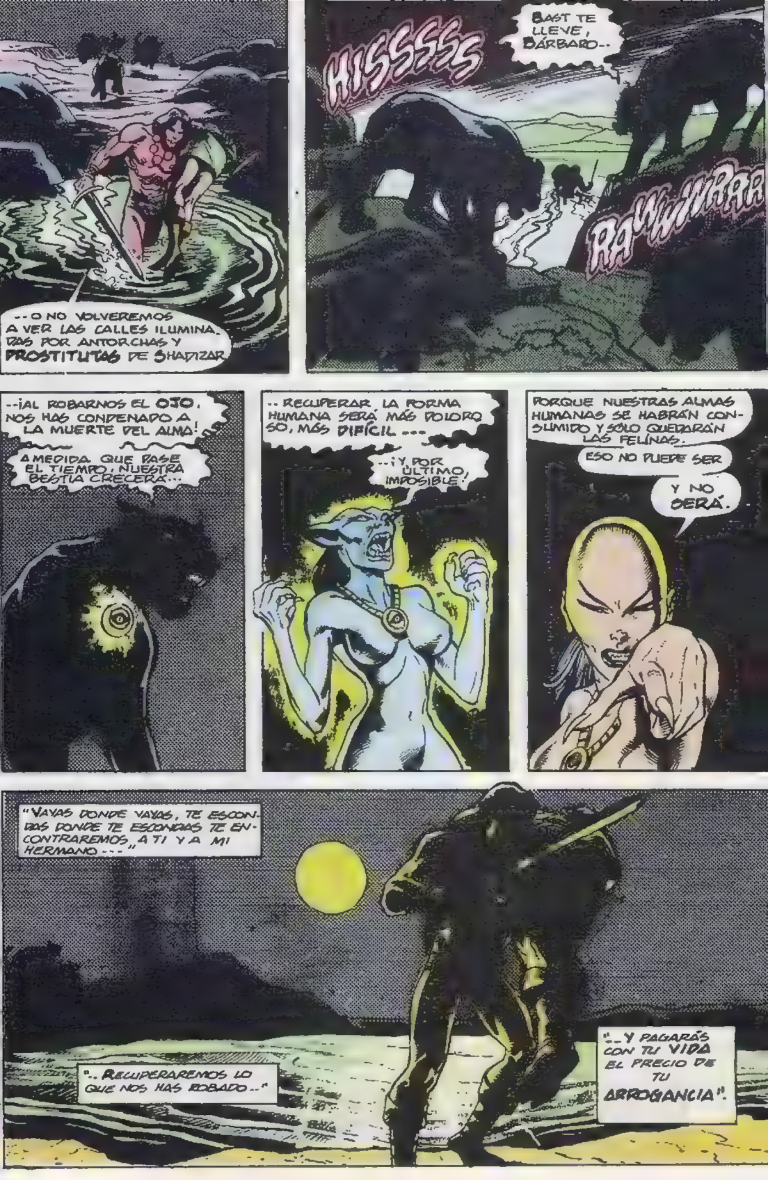
CONAN EL BARBARO nº 165 Publicación mensual de Editorial Planeta-De Agostini, S.A Aribau, 185. 08021 Barcelona ISBN 84-395-0283-4
Copyright © 1988 Conan Properties, Inc Copyright © 1990 Planeta-De Agostini, S A Reservados todos los derechos Este número comprende el material de los comics-book USA *Conan the Barbarian* y sus personajes y características son propiedad de Marvel Entertainment Group Inc y se editan bajo licencia del mismo, por acuerdo con Promovip
Imprime: Gaiban Grafic. Almirante Oquendo, 1-9. 08930-San Adrian del Besos (Barcelona). Depósito Legal M-2924-83. Distribuye: MIDESA. Carretera de Irún Km. 13,350 (Variante de Fuencarral). 28049 MADRID Tfno. (91) 652 42 00
Printed in Spain/Impreso en España

¡CROM, HOMBRE, MIRA POR DÓN DE PISAS!
ME DIJISTE QUE TENÍAS OJOS DE GATO.
¡UNNH!
LOS TENGO, BÁRBARO...
...PERO ¿DE QUE ME SIRVEN CUANDO LAS PIERNAS ESTÁN DEMASIADO DÉBILES?
ME TEMO QUE TE RETRASO... Y MIS CONCIUDADANOS ACORTAN DISTANCIAS.
NO SE ME DAN BIEN LOS GESTOS NOBLES...
...ASÍ QUE PERDÓNAME SI NO SUGIERO QUE ME ABANDONES Y TE SALVES TÚ.
SI QUISIERA MARCHARME, YA LO HABRÍA HECHO.
TANTO DA QUE NOS DETENGAMOS AQUÍ.
DENTRO DE UN MOMENTO, LOS TENDREMOS ENCIMA.

ESTE LUGAR ES TAN BUENO COMO CUALQUIERA PARA RESISTIR.
QUIEREN EL COLLAR Y LA JOYA QUE SOSTIENE ... EL OJO DE BAST.
QUIZÁ, SI SE LO DEJAMOS...
NO SEAS IDIOTA.
AUNQUE SE CONFORMARAN CON RECUPERAR LA JOYA, NO HE VENIDO TAN LEJOS PARA IRME DE VACIO.
"HACE UNOS DÍAS, PAGASTE MI DEUDA, Y ME OFRECISTE UN TRABAJO A CAMBIO."
"...«UN EMPLEO ADECUADO A TUS HABILIDADES, ASEGURASTE»".
"DIJISTE SER UN PRÍNCIPE DE UNA CIUDAD DE LA QUE NO HABÍA OÍDO HABLAR, BASTET.."
"...Y QUE QUERÍAS ROBAR EL OJO DE BAST, UNA JOYA DE GRAN VALOR QUE PERTENECÍA A TU PUEBLO".
"HICE LO QUE ME DIJISTE."
"...Y ME METÍ EN UNA TRAMPA"
"CONOCÍ A TU HERMANA, KARISTA, QUE QUISO SABER COMO SABÍA LA EXISTENCIA DEL COLLAR"
"Y SE QUEDÓ ATÓNITA CUANDO LE HABLÉ DE TI"

"YO TAMBIÉN ME QUEDÉ SORPRENDIDO CUANDO UN ENORME FELINO ENTRÓ EN LA CÁMARA Y MATÓ A MIS CAPTORES."
"...Y ME HABLÓ CON TU VOZ".
CONAN... AYÚDAME...
PUDISTE AVISARME QUE TU PUEBLO Y TÚ SOIS MULTIFORMES
PUDE MATARTE POR ACCIDENTE.
SE SINCERO, CIMMERIO...
...¿ME HABRÍAS AYUDADO A ROBAR EL OJO DE BAST SI TE HUBIERA DICHO QUE LO QUERÍA PARA SEGUIR SIENDO HUMANO?
¿LA VERDAD?
TE HABRÍA CREÍDO LOCO.
¡PRONTO LE CREERÁS MUERTO!
SNAAARRL
RAAWRR
RAAAWRR
HISSSS

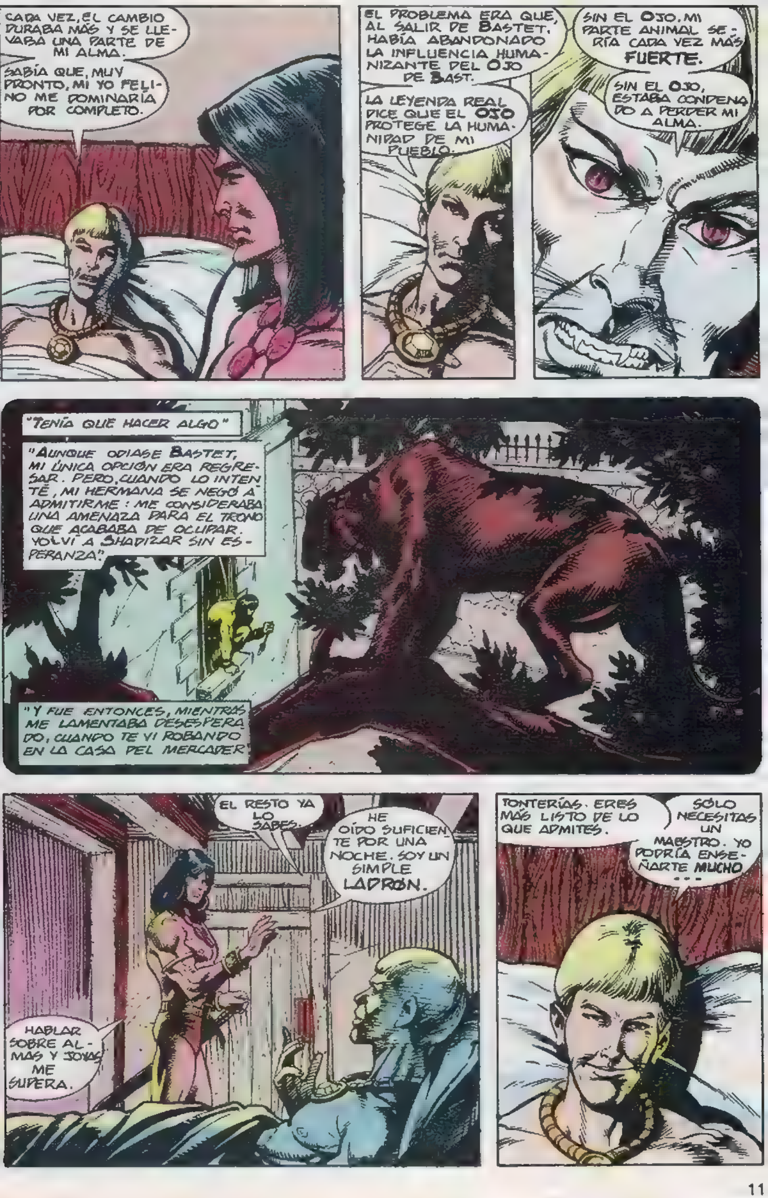
¡CIMMERIO! ¡DETRÁS DE TI!
AAAWRRRAWWWWW
ARISTIS--
¡MUERE, TRAIDOR!
HISSSSS
IIIEEE
ESTÁ MUERTO.
YO TAMPOCO ESTOY MUCHO MEJOR.
LA HERIDA QUE RECIBÍ EN BASTET QUEMA COMO EL FUEGO.
TE LA VENDARÉ CUANDO CRUCEMOS EL RÍO.
¿EL RÍO?
NO VOY A CRUZAR EL RÍO.
YA TE DIJE --- QUE ODIO EL AGUA.
ESPERO QUE TUS CONCIUDADANOS COMPARTAN TU DISGUSTO FELINO HACIA EL AGUA, ARISTIS--



--O NO VOLVEREMOS A VER LAS CALLES ILUMINADAS POR ANTORCHAS Y PROSTITUTAS DE SHADIZAR
HISSSSS
BAST TE LLEVE, BÁRBARO--
--¡AL ROBARNOS EL OJO, NOS HAS CONDENADO A LA MUERTE DEL ALMA!
A MEDIDA QUE PASE EL TIEMPO, NUESTRA BESTIA CRECERÁ...
--RECUPERAR LA FORMA HUMANA SERÁ MÁS DOLOROSO, MÁS DIFÍCIL ---
--¡Y POR ÚLTIMO, IMPOSIBLE!
PORQUE NUESTRAS ALMAS HUMANAS SE HABRÁN CONSUMIDO Y SÓLO QUEDARÁN LAS FELINAS.
ESO NO PUEDE SER
Y NO SERÁ.
"VAYAS DONDE VAYAS, TE ESCONDAS DONDE TE ESCONDAS TE ENCONTRAREMOS, A TI Y A MI HERMANO ---"
"..RECUPERAREMOS LO QUE NOS HAS ROBADO..."
"--Y PAGARÁS CON TU VIDA EL PRECIO DE TU ARROGANCIA".

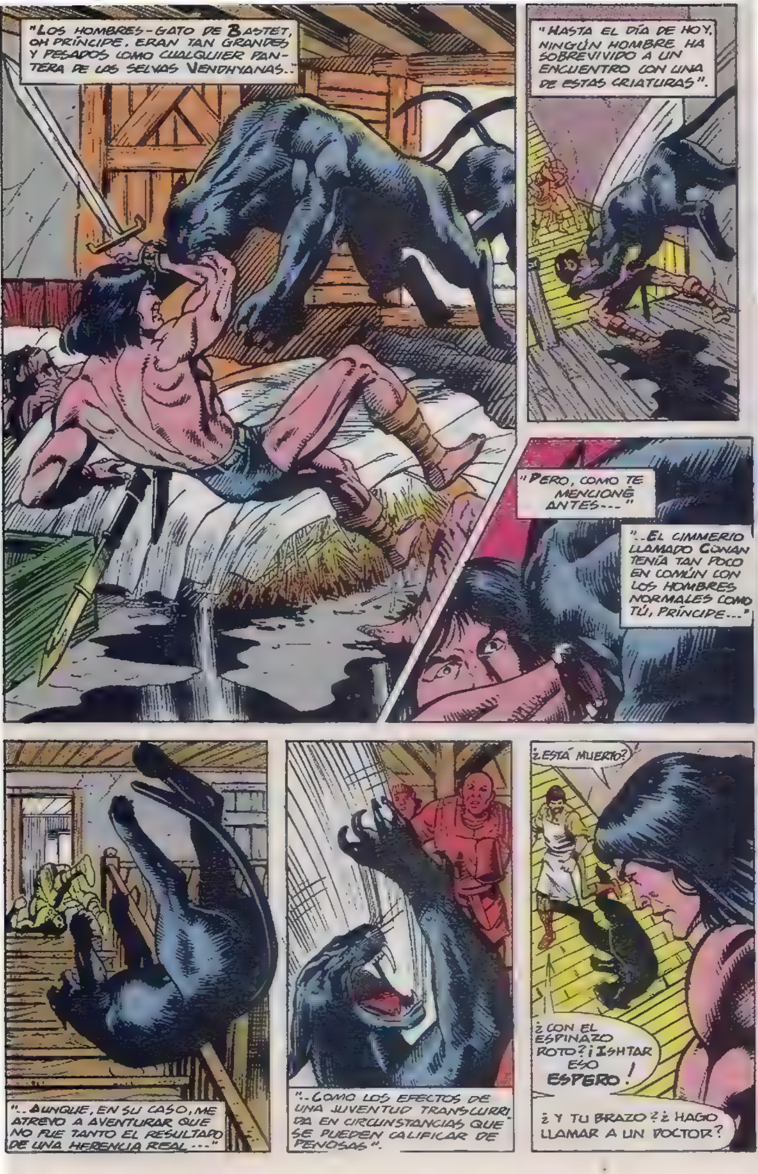
"SHADIZAR, OH PRÍNCIPE, EN AQUELLOS DÍAS DE QUE HABLAMOS, ERA LLAMADA CON RAZÓN «LA MALDITA»".
"LADRONES, BANDIDOS, ASESINOS Y VAGABUNDOS CORRÍAN A SHADIZAR COMO POLILLAS A UNA LLAMA..."
"...ATRAÍDOS POR LA PROMESA DE AVENTURA O POR LA TENTACIÓN DE RIQUEZA FÁCIL".
ME PROMETISTE DINERO, ARISTIS.
SEGÚN EL SANGUIJUELA QUE TE TRAJE ANOCHE CUANDO LLEGAMOS, VIVIRÁS...
...PERO SI NO ME PAGAS PRONTO, NO VIVIRÁS MUCHO.
VAYA, CIMMERIO, HAS HECHO UNA BROMA.
ESO ME GUSTA.
Y TIENES RAZÓN. TE PROMETÍ DINERO... PERO, ¿TE CONFORMAS CON ESTO?
COMO PAGO PARCIAL DE MI DEUDA.
ES LA JOYA QUE ME MOSTRASTE ANTES DE SALIR DE SHADIZAR, HACE UNA SEMANA.
EXACTO.
QUERIDA ESTOY SECO. TRÁEME VINO DE LA TABERNA DE ABAJO.
POR RAZONES QUE TE PARECERÁN OBVIAS, NO QUERÍA QUE OYERA ESTO.
TE DEBO ALGO MÁS QUE DINERO, CIMMERIO.
TAMBIÉN TE DEBO UNA EXPLICACIÓN MÁS COMPLETA QUE LA QUE TE DI EN BASTET.
COMO TE DIJE, NACÍ PRÍNCIPE EN ESE REINO...

"...Y NUNCA HUBO HOMBRE MÁS AXFISIADO QUE YO POR LA RES-PONSABILIDAD Y EL RITUAL".
"YA HAS VISTO BASTET, CIMMERIO: UNA CIUDAD CONS-TRUIDA EN LA LADE-RA DE UNA MONTA-ÑA, CASI COMPLETA-MENTE ENTERRADA".
"PESE A LOS PRIVILE-GIOS QUE ME CORRESPON-DÍAN COMO HEREDERO, DESTABA MI VIDA".
"ANHELABA SOL, AIRE LIBERTAD..."
"...Y TRAS MUCHOS MESES DE PLANEARLO, POR FIN CONSEGUÍ ESCAPAR..."
"...CONDUCIENDO UN CARRO VACÍO DE SUMINISTROS QUE SALÍA DE LA CIUDAD DE BASTET".
"TE LO JURO, CIMMERIO... AQUELLOS MESES DESPUÉS DE MI FUGA FUERON UNA DELICIA".
"ME LANCÉ SOBRE LA VIDA DEL VAGABUNDO COMO UN POBRE SOBRE UN BANQUETE"
"DE BUENA GANA ME HABRÍA PASADO LA VIDA BEBIENDO Y JUGANDO, GASTANDO LAS RI-QUEZAS QUE HABÍA ROBADO..."
"...PERO, UNA MAÑANA, ME DESPERTÉ ACOSTADO CON UN CADÁVER".
"NO SÉ QUIÉN ERA, PERO PARECÍA QUE LA HUBIERA MATADO UN ANIMAL".
"SUPE LO QUE SIGNIFI-CABA AQUELLO..."
...PERO JURO QUE NO RECORDABA HABERME CONVERTIDO EN GATO, NI HABERLA MATADO.
FUE LA PRIMERA VEZ QUE PERDÍ EL CONTROL SIN SABERLO SOBRE MI BESTIA INTERIOR.
"NO FUE LA ÚLTIMA".
"EL CAMBIO ME DO-MINÓ UNA Y OTRA VEZ CONTRA MI VO-LUNTAD".
"NO TENÍA CONTROL, NI CUANDO ESTABA SOBRIO Y CONSCIENTE".


CADA VEZ, EL CAMBIO DURABA MÁS Y SE LLEVABA UNA PARTE DE MI ALMA.
SABÍA QUE, MUY PRONTO, MI YO FELINO ME DOMINARÍA POR COMPLETO.
EL PROBLEMA ERA QUE, AL SALIR DE BASTET, HABÍA ABANDONADO LA INFLUENCIA HUMANIZANTE DEL OJO DE BAST.
LA LEYENDA REAL DICE QUE EL OJO PROTEGE LA HUMANIDAD DE MI PUEBLO.
SIN EL OJO, MI PARTE ANIMAL SERÍA CADA VEZ MÁS FUERTE.
SIN EL OJO, ESTABA CONDENADO A PERDER MI ALMA.
"TENÍA QUE HACER ALGO"
"AUNQUE ODIASE BASTET, MI ÚNICA OPCIÓN ERA REGRESAR. PERO, CUANDO LO INTENTÉ, MI HERMANA SE NEGÓ A ADMITIRME: ME CONSIDERABA UNA AMENAZA PARA EL TRONO QUE ACABABA DE OCUPAR. VOLVÍ A SHADIZAR SIN ESPERANZA".
"Y FUE ENTONCES, MIENTRAS ME LAMENTABA DESESPERADO, CUANDO TE VI ROBANDO EN LA CASA DEL MERCADER
EL RESTO YA LO SABES.
HE OÍDO SUFICIENTE POR UNA NOCHE. SOY UN SIMPLE LADRÓN.
HABLAR SOBRE ALMAS Y JOYAS ME SUPERA.
TONTERÍAS. ERES MÁS LISTO DE LO QUE ADMITES.
SÓLO NECESITAS UN MAESTRO. YO PODRÍA ENSEÑARTE MUCHO ...

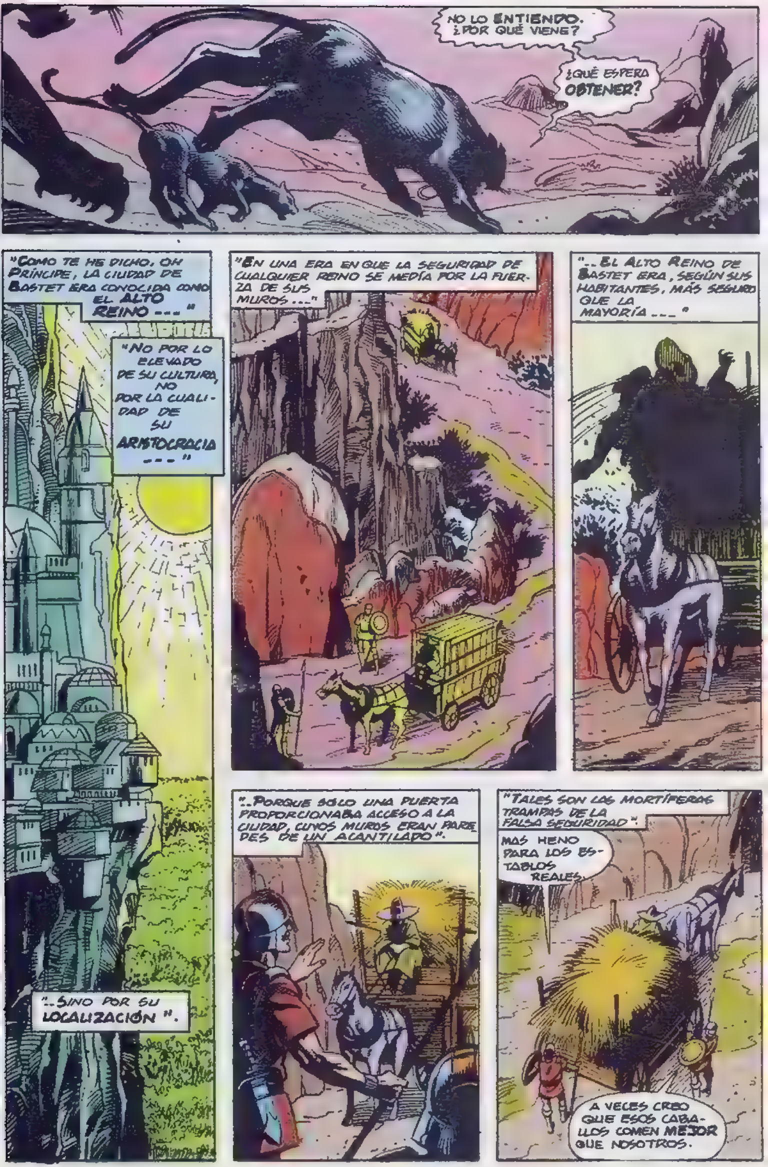
LO QUE NECESITO ES AIRE FRESCO, COMIDA Y BEBIDA, ARISTIS...
GUARDA TUS ENSEÑANZAS PARA LAS MUJERES.
OH, LO HARÉ, CIMMERIO.
ME DICEN QUE SOY MUY BUEN MAESTRO.
¡POSADERO!
¡UNA JARRA DE TU MEJOR VINO Y UN TROZO DE TU MEJOR CARNE!
¡TENGO UNA SED ANCHA COMO EL MAR VILAYET Y UN HAMBRE A JUEGO!
NO LO DUDO, PERO LO QUE QUIERO SABER ES SI TIENES UNA BOLSA TAN PROFUNDA COMO PARA PAGAR.
TENGO ESTO.
MUCHACHA, LLEVA AL SEÑOR UN PLATO LLENO. BUENA CHICA.
Y DI AL COCINERO QUE MATE OTRO NOVILLO.
AHHH...
EEEEEE

EEEEEEE
¡ARISTIS!
DIJO QUE EL OJO LE PROTEGERÍA---
--- QUE PODÍA CONTROLAR EL CAMBIO---
--SALVAR SU ALMA--
HISSSSS
¡CROM!
GNNRRRAUNRRR


"LOS HOMBRES-GATO DE BASTET, OH PRÍNCIPE. ERAN TAN GRANDES Y PESADOS COMO CUALQUIER PANTERA DE LAS SELVAS VENDHYANAS."
"HASTA EL DÍA DE HOY, NINGÚN HOMBRE HA SOBREVIVIDO A UN ENCUENTRO CON UNA DE ESTAS CRIATURAS".
"PERO, COMO TE MENCIONÉ ANTES..."
"..EL CIMMERIO LLAMADO CONAN TENÍA TAN POCO EN COMÚN CON LOS HOMBRES NORMALES COMO TÚ, PRÍNCIPE..."
"..AUNQUE, EN SU CASO, ME ATREVO A AVENTURAR QUE NO FUE TANTO EL RESULTADO DE UNA HERENCIA REAL..."
"..COMO LOS EFECTOS DE UNA JUVENTUD TRANSCURRIDA EN CIRCUNSTANCIAS QUE SE PUEDEN CALIFICAR DE PENOSAS".
¿ESTÁ MUERTO?
¿CON EL ESPINAZO ROTO? ¡ISHTAR ESO ESPERO!
¿Y TU BRAZO? ¿HAGO LLAMAR A UN DOCTOR?

TRAE UN TRAPO, ME LAS ARREGLARÉ.
NO PUEDO PERDER TIEMPO ESPERANDO...
...DEBO RECORRER MUCHO ANTES DEL AMANECER.
TRAÉLO AQUÍ...
AHH... SÍ...
...SÍ...
...QUÉ BUENO ES PODER RECUPERAR LA FORMA HUMANA A VOLUNTAD...

-- TENER MANOS. TENER DEDOS. TENER---
¿EH?
UN HOMBRE CABALGA HACIA AQUÍ
¿QUIÉN PUEDE SALIR DE LA CIUDAD ANTES DEL AMANECER?
EL BÁRBARO QUE AYUDÓ A MI HERMANO A ROBAR EL OJO-- ¡AÚN VIVE!
¿CÓMO ES POSIBLE?
NO-NO LO SÉ, PRINCESA.
YARIS SE QUEDÓ ATRÁS PARA MATARLO.
OBVIAMENTE, EL IMBÉCIL FALLÓ.
PERO, ¿POR QUÉ NOS PERSIGUE EL LADRÓN? AHORA QUE ESTAMOS ALERTA, NO PUEDE TENER ESPERANZAS DE ROBAR LA JOYA.


NO LO ENTIENDO. ¿POR QUÉ VIENE?
¿QUÉ ESPERA OBTENER?
"COMO TE HE DICHO, OH PRÍNCIPE, LA CIUDAD DE BASTET ERA CONOCIDA COMO EL ALTO REINO ..."
"NO POR LO ELEVADO DE SU CULTURA, NO POR LA CUALIDAD DE SU ARISTOCRACIA ..."
"...SINO POR SU LOCALIZACIÓN".
"EN UNA ERA EN QUE LA SEGURIDAD DE CUALQUIER REINO SE MEDÍA POR LA FUERZA DE SUS MUROS ..."
"...EL ALTO REINO DE BASTET ERA, SEGÚN SUS HABITANTES, MÁS SEGURO QUE LA MAYORÍA ..."
"...PORQUE SÓLO UNA PUERTA PROPORCIONABA ACCESO A LA CIUDAD, CUYOS MUROS ERAN PAREDES DE UN ACANTILADO".
"TALES SON LAS MORTÍFERAS TRAMPAS DE LA FALSA SEGURIDAD".
MÁS HENO PARA LOS ESTABLOS REALES.
A VECES CREO QUE ESOS CABALLOS COMEN MEJOR QUE NOSOTROS.

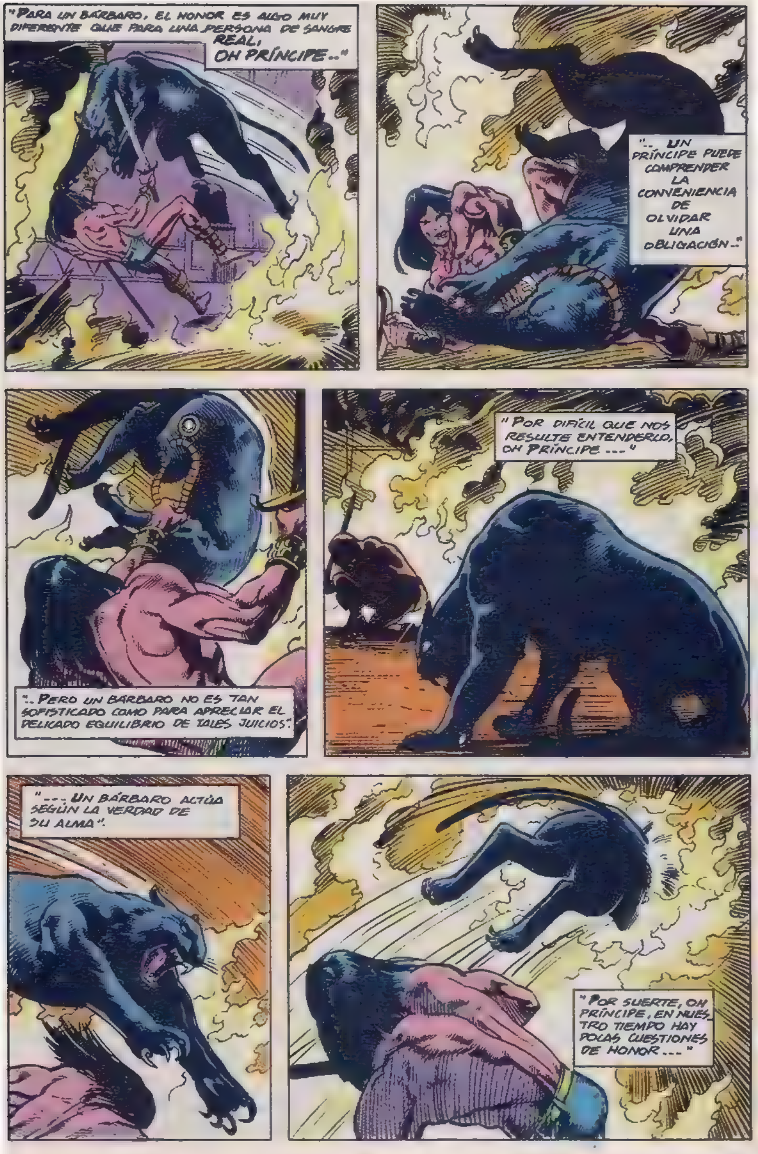
SI ELLA TE OYE DECIR ESO, DESEARÁS TENER AÚN UNA BOCA CON QUE COMER.
EH, NO...
SÍ, ES HENO, YA LO HEMOS REVISADO.
AHORA, DEJA QUE EL TIPO ENTREGUE SU CARGA Y TODOS CON---
NO, MIRA---
--EL CONDUCTOR LLEVA UNA ESPADA.
CIERTO.
¿QUIERES VERLA MÁS DE CERCA?
HIIIIYAAAAAAAAA!

EN LA CIUDAD.
HIIIYAH YAAA
¿QUÉ ES ESE RUIDO?
HHH!!!IIIYAAAA
HHAAAAIIII-

-YAAAAAAA
SNAARRL

¡AGUA! BUSCAD CUBOS, LLENADLOS EN LAS FUENTES...
¡DEPRISA, IDIOTAS!
RÁPIDO, ANTES DE QUE TODOS...
...ARDAMOS.
TÚ.
QUIERO LA JOYA.

ESTÁS TAN LOCO COMO MI HERMANO.
UN HOMBRE CONTRA UNA CIUDAD...
...¿CÓMO VAS A ESCAPAR?
POR UNA VENTANA COMO LA PRIMERA VEZ.
DAME LA JOYA.
JAMÁS.
¿CREES QUE EL OJO DE BAST VALE TU VIDA?
NO ME IMPORTA LA JOYA.
ME PAGARON PARA ROBARLA, Y HASTA QUE HAGA EL TRABAJO ESTOY EN DEUDA CON TU HERMANO.
¡IDIOTA, MI HERMANO TE UTILIZÓ!
¡JAMÁS TE HABRÍA PAGADO NI UNA MILÉSIMA PARTE DE SU VALOR!
Y YO LO USÉ A ÉL.
VALGA LO QUE VALGA LA GEMA, PAGÓ MI PRECIO, Y ESTOY EN DEUDA.
DAME LA JOYA.
¡NO!


"PARA UN BÁRBARO, EL HONOR ES ALGO MUY DIFERENTE QUE PARA UNA PERSONA DE SANGRE REAL, OH PRÍNCIPE..."
"... UN PRÍNCIPE PUEDE COMPRENDER LA CONVENIENCIA DE OLVIDAR UNA OBLIGACIÓN..."
"... PERO UN BÁRBARO NO ES TAN SOFISTICADO COMO PARA APRECIAR EL DELICADO EQUILIBRIO DE TALES JUICIOS".
"POR DIFÍCIL QUE NOS RESULTE ENTENDERLO, OH PRÍNCIPE ..."
"... UN BÁRBARO ACTÚA SEGÚN LA VERDAD DE SU ALMA".
"POR SUERTE, OH PRÍNCIPE, EN NUESTRO TIEMPO HAY POCAS CUESTIONES DE HONOR ..."

"... Y EXTRAÑAMENTE, AUNQUE QUIZÁ TAMBIÉN POR SUERTE, HAY TODAVÍA MENOS BÁRBAROS".
"Y AHORA, MI SEÑOR, NUESTRA HISTORIA TERMINA".
"ESPERO QUE HAYAS APRENDIDO MUCHO DE ESTA ÉPOCA LLAMADA ERA HYBOREA".
"FUE UNA ERA DE DIOSES Y MONSTRUOS..."
"... DE GUERREROS Y REYES ---"
"... DE RAPIÑADORES Y LADRONES".
"DE ENTRE LOS QUE LUCHARON Y LOS QUE ROBARON..."
"...EL MÁS GRANDE DE AQUELLA ÉPOCA FUE EL CIMMERIO LLAMADO CONAN".
"CONAN..."
"...EL REY DE LOS LADRONES".
FIN.

Destasio
after
Busko
2012

CONAN

UN LADRÓN EN LA NOCHE Y EL MUNDO MÁS ALLÁ DE LAS SOMBRAS

UNA CIUDAD ZAMORIA...
UN LADRÓN EN LA NOCHE
GUION: DON KRAAR
DIBUJO: DAVE SIMONS
HAY MOMENTOS EN LOS QUE AUN EL MÁS EMPRENDEDOR DE LOS LADRONES DESCUBRE NO SER CAPAZ DE CUBRIR SUS NECESIDADES O DESEOS...
CROM...
ME AGRADA TU SINCERIDAD, CIMMERIO, PERO ESO NO PAGARÁ EL ESTILO DE VIDA AL QUE ESTOY ACOSTUMBRADA, ASÍ QUE ESFUÉRZATE UN POCO MÁS EN TU PROFESIÓN, MIENTRAS YO LO HAGO EN LA MÍA...
Y SI REALMENTE TE ESFUERZAS MUCHO... DIGAMOS QUE LOGRANDO, POR EJEMPLO, DESVALIJAR EL PALACIO DE FHAR M-SHAN... BUENO, PUES AQUÍ ME ENCONTRARÁS, MAÑANA A LA MISMA HORA. JA, JA, JA...
¡HECHO! YA PUEDES ESPERARME!
¡ESE JOVEN CIMMERIO ESTÁ LOCO! ¡LO QUE LE AGUARDA EN LA MANSION DE ESE PRINCIPE ES LA MUERTE, SI TAN SOLO OSA ENTRAR EN ELLA.

¡UNA CARIDAD PARA UN POBRE!
TE ESFUERZAS... TE ESFUERZAS, HA DICHO. ¿QUE ROBE EL PALACIO DE FHARIM-SHAN? ¡Y ENCIMA SE REÍA, LA MUY...!
QUE SE RÍA. YO LE DEMOSTRARÉ QUE NO SE HAN HECHO PAREDES QUE ME IMPIDAN HACERME CON UN TESORO, SI ME PONGO A ELLO...
¡POR CROM!
CLINK
CLINK
¡AGUARDA AMIGO! ¡TOCAR LAS PAREDES DE LA MANSIÓN DE ESE POTENTADO REPRESENTA LA MUERTE!
¡BUENO, YO TRATÉ DE AVISAR A ESE NECIO.
2

CROM.
NO TE MUEVAS ..N RECH STES O HARÉ QUE LA GUARDIA CA GA SOBRE T .. LADRÓN.
PEQUEÑA ¿CO-MO HAS POD DO...?
SILENCIO. ¡UN SON-DO Y LOS GUARD AS CAE RÁN SOBRE T , ¡YO HA RÉ LAS PREGUNTAS.
3

¿ERES REAL O UN FANTASMA ?
¡DESDE LUEGO ERES REAL... Y UN HOMBRE!
¡EL PRIMERO QUE VEO EN MESES!
¡NO GRITES!
SI LOS GUARDIAS NO TE MATAN, HALLARÁS INTERESANTE LA CÁMARA DE TORTURAS DEL PRÍNCIPE...
¿ME SALVAS PARA CONDENARME A ALGO PEOR QUE LA MUERTE...?
A-JAAA...
MMMM.
NO GRITEEES...
AAAAHH.

NO PUEDES MARCHARTE POR EL MISMO CAMINO POR EL QUE HAS VENIDO, AHORA QUE LA LUNA ESTÁ EN SU CÉNIT. SIGUE POR EL PASILLO, TAL COMO TE HE EXPLICADO, Y RECUERDA...
...CUANDO SE ACABE MI CASTIGO EN SOLITARIO AQUÍ, ME HALLARÁS EN EL SERRALLO, EN EL ALA NOROESTE DEL PALACIO. TIRA PIEDRECITAS A LA VENTANA A MEDIANOCHE, Y YO TE ECHARÉ UNA CUERDA.
¡CROM! ¡ERES UNA MOZA INCREÍBLE..!
¡Y OJO CON LA GUARDIA!

TROMP
TROMP
TROMP
TROMP
TROMP
TROMP
TROMP
TROMP
TROMP
TROMP
TROMP
TROMP
TROMP

¡NO GRITES O ATRAERÁS A LA GUARDA!
¿QUIÉN ES?
UN HOMBRE..
¿HAS DICHO UN HOMBRE..?
SÍ...
...UN HOMBRE... UNO DE VERDAD.
ES UN LADRON ¿LO DEJAMOS ESCAPAR O NO? JA JA.
OH SÍ, LO AYUDAREMOS... POR UN PRECIO.
HA HA
HA HA

CON CUIDADO, O LO PERDEREMOS, Y LOS HOMBRES COMO ÉL SON DIFÍCILES DE HALLAR.
COM
ESA NOCHE...
BUENO, MI JOVEN AMIGO CIMMERIO ¿TE HAS ESFORZADO?
MIRA EN LA BOLSA Y YA ME DIRÁS..
¿DÓNDE.. DÓNDE HAS CONSEGUIDO TALES JOYAS?
¡ESPERA... ¿EN LA CÁMARA DEL TESORO DEL CALIFA?! ¿LO HAS HECHO DE VERDAD?
UH UH...
¡CARIÑO.. TE ARRIESGASTE A LAS TORTURAS Y LA MUERTE POR MÍ!
TÚ COGE ALGUNAS JOYAS Y LÁRGATE... NO ESTOY DE HUMOR.
¿ALGUNAS?¡LAS TOMARÉ TODAS, POR EL DESPRECIO QUE ME ESTÁS HACIENDO!
¡TE HA ROBADO! ¿ES QUE NO HARÁS NADA AL RESPECTO?
¡POR LOS COLMILLOS DE SET!¡PERSÍGUELA!
¿CORRER? ¡APENAS PUEDO CAMINAR!
FIN

EL SALÓN DE LOS SUSURROS

SE DICE QUE SHADIZAR LA MALDITA ES UN LUGAR SIN LEY.
NO ES CIERTO.
AUNQUE SÍ ES VERDAD QUE LOS SOLDADOS, LOS ADMINISTRADORES Y LOS GUARDIANES SON CORRUPTOS, Y ESTÁN POR ENCIMA DE LAS LEYES.
PERO LOS LADRONES, LOS ASESINOS Y LAS PROSTITUTAS, TIENEN SUS PROPIAS LEYES.
NINGUNA DE ELLAS ESTÁ CODIFICADA NI ESCRITA, PERO TODOS LAS CONOCEN.
A LOS QUE LAS VIOLAN LES CAE UN CASTIGO RÁPIDO Y TERRIBLE.
VIOLARLAS PUEDE SIGNIFICAR MUERTE.
LA MUERTE AGUARDA AL QUE SE SALTA LA LEY DE LOS CRIMINALES.
2

SÓLO UN IMBÉCIL IGNORARÍA LA LEY DE LOS ASESINOS.
IMBÉCIL Y CONDENADO.
PERO EL MUNDO SIEMPRE HA ESTADO LLENO DE IMBÉCILES.
¡BIEN!, ¡MUY BIEN!
¡EXQUISITA!
COMO ALI AHMED KHARRI, DE LA CASA DE TANNIMAUR.
TANNIMAUR ES UN CLAN DE LADRONES.
LOS MÁS CRIMINALES DE TODOS LOS CRIMINALES. SALVAJES, ASTUTOS Y SIN RIVAL EN SU REINADO EN LAS OSCURAS CALLEJUELAS DE LA CIUDAD.
Y ALI AHMED SE CONVIRTIÓ EN SU JEFE TRAS LA MUERTE DE SU PADRE, UN HOMBRE CRUEL Y TEMIDO EN TODA ZAMORA.
ALI SE PARECE A SU MADRE.
¡OH, SÍ!, ¡TIENE TALENTO!, ¡UN EXCELENTE ESPECTÁCULO!

¡TU REPUTACIÓN ES MUY MERECIDA, DARIA!
EN VERDAD, ERES LA MÁS EXCELSA BAILARINA QUE JAMÁS HE VISTO, FLEXIBLE, GRÁCIL Y PODEROSA.
GRACIAS, JEQUE ALI. SUS PALABRAS SON UN GRAN HALAGO POR VENIR DE QUIEN VIENEN.
¡ME ABURRO CON ESTA COMPAÑÍA!
¡SALID TODOS! ¡DESEO HABLAR A SOLAS CON DARIA!
¡VENGA!
¿DE QUÉ DESEA HABLAR CONMIGO, JEQUE ALI?
NADA IMPORTANTE, PRECIOSA.
DESEO QUE HABLEMOS DE AMOR.
ME HAS EXCITADO, MUJER.
ESO ES LA DANZA Y NADA MÁS, JEQUE ALI.
NO ESPERABA INCITARLE TANTO.
4

¡PUES LO HAS HECHO! ¡DEBO POSEERTE! ¡SOY RICO! ¡EL HOMBRE MÁS RICO DE SHADIZAR!
¡TE RECOMPENSARÉ CON GENEROSIDAD!
¡NO!
¡SOY UNA BAILARINA, NO UNA ZORRA!
¡UGH!
¡NO ME DESAFÍES! ¡SERÁS MÍA!
CREO QUE NO.
¡UGH!
CREO QUE HE ENFRIADO SU ARDOR, JEQUE.
¡AY, AY!
¡UGH!
¿QUÉ SUCEDE? ¿POR QUÉ ME MIRA ASÍ?
¡OH!
5

¿¿CÓ-CÓMO OS ATREVÉIS?
ALI AHMED KHARRI... ¡VAS A MORIR ESTA NOCHE!
TRANQUILÍZATE, ALI. ÚNETE SERENAMENTE A TU DIOS.
¡ESTATE QUIETA!
¡AYUDADME! ¡A MÍ LA GUARDIA!
¿QUÉ HACEMOS CON LA CHICA?
SILENCIADLA PARA SIEMPRE.
¡UGGHH!
6

¡CO-GEDLA!
¡NO LA DEJÉIS ESCAPAR!
¡YA TE TENGO!
¡ERES ÁGIL, PERO NO LO BASTANTE RÁPIDA!
¡AAAGGGHH!
¡TRAS ELLA, ESTÚPIDOS! ¡SI FALLÁIS, OS DESOLLA-RÉ VIVOS!
7

8

SEGUIRÉ A LA CHICA...
NO. SÓLO LA CIEGA FORTUNA LA HA SALVADO DE ESA CAÍDA.
¡NO PODRÁ ESCONDERSE! TENEMOS MIL OJOS EN CADA RINCÓN DE LA CIUDAD.
LA ENCONTRAREMOS. HA VISTO MI ROSTRO... DEBEMOS ENCONTRARLA.
"ALERTAREMOS A NUESTROS HERMANOS Y LA BUSCARÁN EN CADA CALLEJÓN."
¡ISHTAR!
CONFÍO EN DESPERTARME COMO DE UNA PESADILLA.
PERO ME PARECE QUE NO SERÁ ASÍ. ¡NINGÚN SUEÑO HUELE TAN MAL!
Y, ADEMÁS, EL GORDO NO ME PAGÓ POR EL ESPECTÁCULO.
9

ÉSTA ES UNA CIUDAD DESPIADADA.
¡ARRÁNCALE EL CORAZÓN!
¡SANGRE, SANGRE!
¡MÁTALE!
¡PÁRTELE LA PIERNA!
AQUÍ, HASTA LA DIVERSIÓN ES CRUEL.
¡DOCE TALENTOS POR EL CIMMERIO!
¡EL TURANIO ESTÁ REANIMÁNDOSE!
¡JA, EL FORASTERO ES UNA FIERA!
¡SEGURO QUE SE COME AL TURANIO DESPUÉS DE DERROTARLO!
DESGRACIA Y MIEDO SON MERAS DIVERSIONES.
KLAK!
¿ME DESATA ALGUIEN, O TENDRÉ QUE ARRASTRARLO HASTA EL INFIERNO?
10

¿QUÉ TAL LAS APUESTAS?
POR LO MENOS HAS GANADO CIEN TALENTOS, CONAN.
¿CÓMO PIENSAS GASTÁRTELOS, CIMMERIO?
QUIZÁ PODRÍAS PAGARME UNA JARRA O DOS.
¿EH? SÍ, ESO PUEDO HACERLO.
ME LLAMO DARIA.
LIMPIA.
HERMOSA.
Y PARECE SALVAJE.
TODO LO QUE ÉL NECESITA.
YO SOY CONAN.
GRANDE.
SALVAJE.
Y, ELLA PIENSA: ESTÚPIDO.
TODO LO QUE ELLA NECESITA.
PODRÍAMOS IR A UN SITIO MÁS...
...TRANQUILO.
SÍ...

¿A DÓNDE TE GUSTARÍA IR, DARIA?
A LA CASA DE TANNIMAHR.
¿EH?
UN NEGOCIO ME ESPERA ALLÍ. HE DE HABLAR CON ELLOS DE ASUNTOS URGENTES.
¿QUÉ CLASE DE ASUNTOS?
ASUNTOS DE VIDA...
¡...O MUERTE!
¡QUE CROM ME MALDIGA...!
...DEBERÍA SABER QUE UNA MUJER SIEMPRE BUSCA ALGO MÁS.
¡UGH!
¿O SERÁ QUE UNA PELEA ENCIENDE TU PASIÓN?
12

BUENO. NO VOLVERÁN A AMENAZAR TU CUELLO.
Y AHORA DEBES SEGUIR TU CAMINO.
PERO, CONAN...
...NO ES CULPA MÍA. YO ESTABA BAILANDO PARA EL JEQUE DE TANNIMAHR CUANDO LO MATARON.
¡UNA BELLA HISTORIA!
¡ES LA VERDAD! VI LA CARA DE UNO DE LOS ASESINOS. MI ÚNICA OPORTUNIDAD ES CONTARLES LO QUE VI.
¿NO LO COMPRENDES? ¡ME MATARÁN!
ME IMPORTA MÁS MI PROPIA VIDA.
¿Y SI LOS DE TANNIMAHR OFRECEN UNA RECOMPENSA POR LO QUE YO SÉ?
13

¿ESTÁS SEGURA DE LO QUE DICES?
...Y VI A LOS HOMBRES QUE LO MATARON. VESTÍAN LOS HÁBITOS DE LOS MIEMBROS DE UNA SECTA DE ASESINOS. ¡DÉJAME HABLAR CON TUS SUPERIORES!
SERÁ MEJOR QUE NO SEA UNA BROMA, MUJER. ¿QUÉ PINTA AQUÍ ESTE FORASTERO?
ACOMPAÑO A LA CHICA, PERO CONFÍO EN GANAR UNA PARTE DE LA RECOMPENSA QUE SE OFREZCA.
¿RECOMPENSA, EH?
YA HEMOS OÍDO DE QUE HAN MATADO A ALI AHMED. QUIZÁ SEPÁIS ALGO.
OS LLEVARÉ ANTE NEHMED, EL OFICIAL DE GUARDIA.
¡ALTO, FORASTERO! LA CHICA ENTRARÁ SOLA. YA HEMOS TENIDO BASTANTES PROBLEMAS ESTA NOCHE.
NO TE PREOCUPES, AHORA ESTOY A SALVO.
RECUERDA NUESTRO TRATO, CHICA.
14

¿SABES ALGO DEL QUE MATÓ A MI PRIMO?
VI LA CARA DE UNO DE ELLOS. ¡NUNCA LA OLVIDARÉ!
LLEVA LA CARA MARCADA POR MIS **ARAÑAZOS**. VESTÍAN COMO MIEMBROS DE UNA SECTA DE ASESINOS, PERO NO LO ERAN.
ERAN DEMASIADO TORPES E **INEXPERTOS** EN MATAR. ESCAPÉ FÁCILMENTE.
¿ME PROTEGERÁS DE ELLOS A CAMBIO DEL FAVOR QUE TE HE HECHO? Y POR LA **RECOMPENSA**, UN CIMMERIO ME HA ESCOLTADO...
ESTARÁS A SALVO, **PRECIOSA**.
PRONTO ENCONTRAREMOS A ESOS **TORPES**. SIENTO QUE ESTÁN MUY CERCA DE AQUÍ.
MUY CERCA.
¡NO!
¡CONAN!

TU AMIGO NO PODRÁ AYUDARTE, QUERIDA.
LLEVADLA AL SALÓN DE LOS SUSURROS.
YA ME DIVERTIRÉ MÁS TARDE. HE DE OCUPARME DE OTROS ASUNTOS.
¡LA CHICA LO HA CONFESADO TODO! ¡EL BÁRBARO MATÓ A NUESTRO JEQUE! ÉL QUERÍA QUE YO LE RECIBIERA PARA MATARME.
¡IRA DE CROM!
¡MIENTES, PERRO! ¡DI LA VERDAD!
¡UGH!
¡LA PALABRA DE UN BÁRBARO ES MENOS QUE NADA!
¡YA LE CONTARÁS LA HISTORIA A LAS RATAS DE LA CELDA!
16

¡ENCERRADLO EN LA MAZMORRA MÁS OSCURA, HASTA QUE CORTEMOS SU CABEZA!
ME HABÉIS DISTRAÍDO DE MIS ESTUDIOS CON ESTE ALBOROTO. ¿QUÉ OCURRE?
NADA IMPORTANTE, SABIO BAKII.
ALI AHMED HA SIDO ASESINADO POR UN BÁRBARO EXTRANJERO. LO HE MANDADO ENCERRAR.
¿AHMED, ASESINADO? ENTONCES VAS A SER EL JEQUE DE TANNIMAHR.
YO... NO ME HABÍA DADO CUENTA.
EN REALIDAD SERÍA YO EL SIGUIENTE CANDIDATO A SER JEQUE, PERO ESTOY VIEJO Y ENFERMO. MUY PRONTO, TÚ SERÁS EL JEQUE.
¡VIVIRÁS MIL AÑOS, BAKII!
SI ASÍ ESTÁ ESCRITO... ¿QUÉ TE HA SUCEDIDO EN LA CARA, NEHMED?
SON MARCAS DE UÑAS DE MUJER.
SÍ. UN ARREBATO DE PASIÓN.
¿O DE RABIA?
LA PASIÓN LLEGA DE MUCHAS MANERAS, ANCIANO.
17

QUIZÁ ESTÉS ACOMPAÑADO, BASURA EXTRANJERA. SI EL ÚLTIMO PRISIONERO AÚN VIVE.
NO RECUERDO CUÁNDO LO ENCERRAMOS.
PERO ESTOY SEGURO DE QUE NO QUERRÁ TENER TRATOS CONTIGO. NEHMED TE ENSEÑARÁ LO QUE ES DOLOR.
¡UGHH!
¡AH!
¡AGHH!
¡UGH!
¡PFF!
18

¡AAAAGGGHH!
¿QUIÉN ME ENSE-
ÑARÁ EL DOLOR?
¿TÚ?
19

BIENVENIDA AL SALÓN DE LOS SUSURROS.
EN ESTA HABITACIÓN, EL MÁS LIGERO SUSURRO SE CONVIERTE EN UN RUIDO ATRONADOR.
INGENIOSO, ¿NO?
PUEDO OÍR EL MÁS DÉBIL GEMIDO DE LA MUERTE.
DESDE LUEGO, TAMBIÉN SON AMPLIFICADOS LOS GRITOS DE LOS TORTURADOS.
SI DESEAS MATARME... ¡HAZLO! PERO...
¿POR QUÉ TORTURARME?
PORQUE PUEDO.
20

EEEEEEEE
CROM MALDIGA A ESA CHICA...
NO... LLÉVA-TELO...
21

¿NO TE HAS HE-CHO AMIGA DE ÉL?
NO ES PELIGRO-SO. NO DEL TO-DO.
A MENOS QUE ES-TÉS INDEFENSA, POR SUPUESTO.
EN ESE CASO, SON VORACES. INSA-CIABLES.
LES HE VISTO PARTIR EN DOS UN HUESO. PUEDEN DES-GARRAR LA CARNE EN UN INSTANTE.
PERO SU MENÚ FAVO-RITO SON LOS OSOS.
NO...
¿QUÉ ES ESA INTE-RRUPCIÓN? ¿QUIÉN OSA MOLESTARME?
NACIDO EN LA BATALLA.
CRIADO CON UNA ES-PADA EN LAS MANOS.
CRECIDO EN UNA TIERRA DE MUERTE Y CRUELDAD.
¡AAGGGH!
22

PERO LA MUERTE ES RÁPIDA.
Y LA CRUELDAD NO DIVIERTE A CONAN.
¡UFF!
¡QUE ALGUIEN ACABE CON ÉL...!
¡MATADLE!
DE LA TORTURA SE OCUPAN LAS MUJERES.
SON MUCHO MÁS INGENIOSAS.
LOS HOMBRES HAN DE CAZAR Y COMBATIR.
LOS HOMBRES HAN SIDO ENSEÑADOS PARA MATAR.
23

AH... AH...
AH... AH...
GLISH
¡OH!
TEMÍA QUE ME DEJASES MORIR.
ME DIJERON QUE ME HABÍAS TRAICIONADO.
¡NO LO HICE!
ME DI CUENTA DE TODO AL VERTE AQUÍ.
DESÁTATE TÚ MISMA. YO TENGO TRABAJO.
¡ISHTAR!
24

¡EL CIMMERIO HA REGRESADO!
¡HA VUELTO PARA SALVAR A LA MUJER! INTENTAN DESTRUIR LA CASA DE TANNIMAHR.
MUJER... ¡BUSCA UN RINCÓN Y NO TE MUEVAS!
¿POR QUÉ HE DE HACERLO? SÉ DEFENDERME SOLA.
¡UGGH!
¡HAZ LO QUE TE DIGO!
ESTÁ BIEN...
¡CROM MALDIGA ESTE LUGAR!
PAREDES LISAS COMO EL CRISTAL. UNA SOLA PUERTA.
¡NOS ABRIREMOS CAMINO A TRAVÉS DE ESTOS PERROS!
25

¿TODOS TUS HOMBRES NO PUEDEN CON ESE ANIMAL?
¡ES UN SALVAJE! LOS TU-YOS NO LO HICIERON ME-JOR.
¡AAAAARRG!
¿POR QUÉ VAN VESTIDOS CO-MO LOS ASESINOS DE LA HERMANDAD DE HAMMALAUR?
YO...
DEBO PREGUNTARTE LO MISMO, NEHMED.
¡QUE SALGAN TUS HOMBRES, CAPITÁN! EL RUIDO NO ME DEJA-RÁ OÍR A NEHMED.
BÁRBARO, QUIERO HABLAR CONTIGO.
¿PARA QUIÉN TRABAJAS?
HAZLO. OS CONCEDO UNA TREGUA.
PARA NADIE. ¡SÓLO PARA MÍ!
LA CHICA ME HABLÓ DE UNA RECOMPENSA SI LA ESCOLTABA HASTA AQUÍ. SE LLAMA DARIA.
26

¿PARA QUÉ QUERÍAS VENIR, DARIA?
ESTABA BAILANDO PARA EL JEQUE ALI CUANDO UNOS HOMBRES VESTIDOS DE ASESINOS LE MATARON. VINE PARA CONTARLO.
VI LA CARA DE UNO DE ELLOS. LE MARQUÉ CON MIS UÑAS.
ES ÉSE AL QUE LLAMAS NEHMED.
¡MIENTE!
¿CREERÁS A UNA PUERCA FORASTERA ANTES QUE A MÍ?
ELLOS NO GANAN NADA CON LA MUERTE DE ALI. Y TÚ SÍ.
TUS PALABRAS PUEDEN SER FALSAS Y ESQUIVAS.
PERO LOS OJOS NO MIENTEN. SIEMPRE DICEN LA VERDAD.
LA VERDAD HA SIDO DESCUBIERTA.

AAAAAAAAH!
¡QUÉ LÁSTIMA! HAS CAÍDO MAL.
ME PARECE QUE TE HAS ROTO LAS PIERNAS.
VIVIRÁS SEMANAS, CON FIEBRE Y DOLOR.
INCLUSO MENOS, SI NO TE DAMOS DE COMER.
PERO NO QUIERO SER CRUEL.
TE DAREMOS COMIDA.
PERO HABRÁS DE COMÉRTELA ANTES DE QUE TE COMA A TI.
NOOOOO...
NOOOOOOOOOOOOOO
28

BAH. LES DECIMOS QUIÉN MATÓ A SU JEQUE, Y NO NOS DAN NI LAS GRACIAS.
¡YA HEMOS TENIDO BASTANTE CON SALIR VIVOS!
ES LA PIEDAD DEL ANCIANO LA QUE NOS HA SALVADO. PODRÍAN HABERNOS MATADO SIN PROBLEMAS.
BUENO... ¿NOS HACEMOS SOCIOS, CONAN?
SÓLO ME HAS TRAÍDO DESGRACIAS, DARIA. ¿POR QUÉ HABRÍA DE QUERER SEGUIR CONTIGO?
HAY OTRAS RECOMPENSAS, ADEMÁS DEL ORO.
¿QUIERES ENGAÑARME DE NUEVO? ¿TIENES OTRO ENCARGO? ¿UNA NUEVA MISIÓN?
ALGO ASÍ. ALGO TAN SIMPLE COMO MI CÁLIDO LECHO.
¿Y DÓNDE ESTÁ TU LECHO? ¿EN UN RÍO INFESTADO DE FIEROS REPTILES? ¿EN LA CIMA DE UN VOLCÁN?
EN LA CALLE DE LAS SEDAS. NO MUY LEJOS DE AQUÍ.
ENTONCES... VAMOS ALLÁ.
¿ME CALENTARÁS LA CAMA?
MUJER... ¡HARÉ ARDER TU LECHO!
29

Oh, Shadizar, lugar de placeres
Donde la risa corre sin trabas
Y la luz del sol tiñe de oro los tejados
Donde el ruido de las monedas y los
Suspiros apasionados esconden unas
Entrañas tan negras como la noche
Donde un hombre conoce placeres
Que ha de pagar con sus miedos
Donde la agonía y el éxtasis son hermanos
Oh, Shadizar, ciudad de pecadores.
Harquista el viejo
"La épica de Zamora".
FIN

 Guion: MICHAEL FLEISHER. Dibujos: JOHN BUSCEMA, RUDY NEBRES y ERNIE CHAN

(Este episodio corresponde al n.º 93 original)

EN EL CORAZÓN DE SHADIZAR HAY UN EDIFICIO LÚGUBRE, QUE RECUERDA MÁS A UN MONUMENTO DEFORME QUE A UN TEMPLO DEL PECADO...
¡DE HECHO, EL CONJUNTO DE PIEDRAS ACHAPARRADAS ES, DE ALGUNA FORMA, UN MONUMENTO A LA MUERTE Y AL ARTE DE TRATAR CON ELLA! EN LOS SALAS INTERIORES SE REÚNE UNA HERMANDAD DE ASESINOS ODIADOS Y TEMIDOS EN TODO EL MUNDO HYBÓREO...
¡ESCUCHAD MIS PALABRAS, HALCONES!
...¡¡LA HERMANDAD DEL HALCÓN!!
ESTA NOCHE ESTAMOS AQUÍ REUNIDOS PARA RENDIR EL ÚLTIMO HOMENAJE A ESTOS TRES HOMBRES QUE YACEN ANTE NOSOTROS. ¡ERAN NUESTROS HERMANOS Y SE ENFRENTARON A SU DESTINO EN UNA CUMBRE NEVADA DEL ÚLTIMO RINCÓN DEL MUNDO!
¡LOS TRES FUERON DEGOLLADOS... SÍ, IGNOMINIOSAMENTE DEGOLLADOS * POR UN PERRO CUYO NOMBRE ARDE EN LA MENTE DE CADA UNO DE LOS MIEMBROS DE NUESTRA NOBLE HERMANDAD!
* EN EL EPISODIO ANTERIOR.

¡DESDE SUS ATAÚDES ESTÁN CLAMANDO VENGANZA! VENGANZA PARA EL ASESINO QUE LOS DEGOLLÓ! ¿NO LOS OÍS COMO LOS OIGO YO, HERMANOS?
¡SÍ! ¡ESTÁN GRITANDO "MUERTE"!
"¡MUERTE A CONAN!"
¡MMMFF!
¡NO OS OIGO BIEN, HERMANOS! ¡Y SI YO NO OS OIGO BIEN, SEGURO QUE ELLOS, DESDE SUS ATAÚDES, OS OYEN AÚN PEOR!
¡GRITAD MÁS FUERTE!
¡MUERTE! ¡MUERTE A CONAN!

¡VUESTRA SED DE VENGANZA ABRASA MI CORAZÓN, HERMANOS! DESDE AQUÍ PODEMOS SENTIR LOS RUBÍES ARDIENTES DE LOS OJOS DE NUESTRO HALCÓN SAGRADO CERNIÉNDOSE SOBRE NOSOTROS, UNIDOS POR EL ODIO!
ES COMO SI EL GRAN HALCÓN ESTUVIESE RETÁNDONOS...
...TRATANDO DE...
¡MIRAD! ¡AHÍ ARRIBA!
¡NO PUEDE TRATARSE DE UN HOMBRE HALCÓN!
SEA HALCÓN O NO...
...¡ES HOMBRE MUERTO!
¡MALDICIÓN!

¿QUIÉN SERÁ? ¿QUIÉN PUEDE OSAR...?
¡BAH! ¡DEJAD DE PARLOTEAR COMO LAS VIEJAS! ¡YA HALLARÁN RESPUESTAS VUESTRAS PREGUNTAS CUANDO...!
¡EL CIMMERIO! ¡ES EL CIMMERIO!
¡ACABAD CON ÉL!
A LOS DIECISIETE AÑOS, CONAN TODAVÍA NO ERA TAN DIESTRO CON LA ESPADA COMO LLEGARÍA A SERLO DESPUÉS...
PERO DE TODOS MODOS, SABE DEFENDERSE...
¡MALDITO BÁRBARO! ¡NO PODEMOS RODEARLO! ¡EL CORREDOR ES ESTRECHO!
¡UNNGH!
¡AAAGGH!
¡SÍ! ¡QUIZÁ LO SEA, PERO CUANDO LLEGUE AL FINAL...!

... SERÁ NUESTRO...
¡MALDICIÓN! ¡MIRAD! ¡ESTÁ TREPANDO POR ESE MURO COMO SI SE HUBIESE CRIADO ENTRE PANTERAS!
¡ENTRE PANTERAS ACORRALADAS, DIRÁS!
¡ESTÁ ATRAPADO!
¿ATRAPADO?
NO EXACTAMENTE...
¡CUIDADO!
MEDIANTE OTRO SALTO FELINO, EL BÁRBARO CONSIGUE SUJETARSE AL BORDE DE LA VENTANA...
¡GHAAAA!
¡SOFOCAD LAS LLAMAS, HERMANOS! ¡SOFOCADLAS!
¡NO OS PREOCUPÉIS POR EL BÁRBARO!

"NO CREO QUE PUEDA SALTAR POR ESA VENTANA...
"...SIN ROMPERSE TODOS LOS HUESOS DE LAS PIERNAS..."
¡QUE CROM ME MALDIGA!
SI HUBIESE SIDO UN POCO MÁS RÁPIDO, PODRÍA...
...HABERME LLEVADO TAMBIÉN EL OTRO RUBÍ.
¡A LOS CABALLOS, HERMANOS! TENGA O NO LAS PIERNAS ROTAS...

...¡ESE MALDITO CIMMERIO SE NOS ESCAPA!
¡CONDENADO PERRO! ¡PODRÍA HABER ELEGIDO CUALQUIER OTRA NOCHE PARA SUS FECHORÍAS!
SÍ, PORQUE DENTRO DE POCO HABRÁ UN ECLIPSE TOTAL DE LUNA. ESO QUIERE DECIR QUE, COMO NO LO ALCANCEMOS ENSEGUIDA...
"...¡TENDREMOS QUE SEGUIR SU RASTRO EN LA OSCURIDAD TOTAL!"
AL PRINCIPIO, UNA EXTRAÑA BRUMA QUE PARECE PROVENIR DE LA NADA ENVUELVE AL BÁRBARO Y A SU MONTURA EN UNA DENSA NIEBLA...
Y DESPUÉS... SUCEDE...
EL ECLIPSE VA A TENER UNAS CONSECUENCIAS QUE NI LOS HOMBRES HALCÓN, NI SU FUGITIVO, PUEDEN IMAGINAR SIQUIERA.
...¡ESTO!
¡POR TODOS LOS DIABLOS!
WHIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIII
¡LA TIERRA SE ESTÁ ABRIENDO! ¡ES COMO SI QUISIERA TRAGARME!

¿ES DE DÍA?...
¡BAJO LA EXTRAÑA Y AMENAZADORA LUZ DE LOS TRES SOLES, RESUENA UN GRITO QUE A CONAN LE RESULTA CASI TRANQUILIZADOR!
¡CROM!
¡D'RRGS! ¡D'RRGS!
EL GRITO ATERRADO DE LA MUJER OCULTA POR LA COLINA SÓLO SIGNIFICA UNA COSA PARA CONAN...

¡¡AYUDAD-MEEEE!!
EL CIMMERIO RECONOCE PERFECTAMENTE AL GRUPO DE MONSTRUOS SANGUINARIOS...

Y LE EXTRAÑA QUE LOS SALVAJES DEVORADORES DE HOMBRES LLEVEN ESPADAS, COMO SI NO LES BASTARA CON SUS GARRAS Y COLMILLOS...

PERO CLARO, PIENSA CONAN, EN UNA TIERRA BAÑADA POR LA LUZ DE TRES SOLES...
URRR...
...HAY QUE ESTAR PREPARADO PARA ENFRENTARSE A LO QUE SEA.
GRROOWWRRRR
DE PRONTO, CONAN SIENTE QUE TODO LO OCURRIDO EN LOS ÚLTIMOS INSTANTES PUEDE SER SÓLO PARTE DE UN SUEÑO...
AARRRGHHHHHHH
¡OHHHH!
¡O DE UNA PESADILLA!

PERO, AUNQUE AL FINAL TODO SEA UNA PESADILLA...
... LAS BATALLAS, AUNQUE NO SEAN REALES, SIEMPRE CONVIENE GANARLAS.
R R R R R R R R
¡Y NO ARREPENTIRSE DESPUÉS!
¡BIEN, MUCHACHA! ¿ESTÁS...?
UN GRUÑIDO BESTIAL, SEGUIDO DE UN GRITO DE ADVERTENCIA INTERRUMPE LA PREGUNTA DE CONAN.
¡NO TE PREOCUPES, MUCHACHA!; ES DIFÍCIL QUE UNA BESTIA ESTÚPIDA ME ATRAPE.
GRRGGHHH..

PERO TE AGRADEZCO QUE INTENTARAS AVISARME.
SOY YO LA QUE DEBE EXPRESARTE MI GRATITUD, AMABLE EXTRANJERO.
SI NO HUBIESE SIDO POR TI...
¡POR TODOS LOS... ¡NO PUEDE SER!
DURANTE QUINCE DÍAS TODOS HEMOS SUFRIDO POR VOS, MAJESTAD. ¡GRACIAS A LOS DIOSES, HABÉIS VUELTO AL FIN, SANO Y SALVO!
¡OS LO SUPLICO, SEÑOR, VÁMONOS DE AQUÍ!
ESPERA, MUCHACHA. ¿QUIÉN CREES...?
E-ES QUE CON ESAS ROPAS CORRIENTES...
¡PERDONADME QUE NO OS HAYA RECONOCIDO, SEÑOR!
¡LA REINA SE PONDRÁ FURIOSA CONMIGO SI DEMORO VUESTRA VUELTA A PALACIO UN INSTANTE MÁS DE LO NECESARIO!
¡MUY BIEN, MUCHACHA. ESPERA. VOY A BUSCAR MI CABALLO.

MIENTRAS...
¡MALDICIÓN! ¿DÓNDE ESTÁ? ES COMO SI SE HUBIERA DESVANECIDO EN EL AIRE!
¡BAH! ¡SÓLO ESTÁ OCULTO MOMENTÁNEAMENTE POR ESA NEBLINA; ESO ES TODO!
CUANDO SE LEVANTE LA BRUMA...
"...NO TENDRÁ DÓNDE ESCONDERSE ... ¡SERÁ NUESTRO!"
DEBE SER MARAVILLOSO VOLVER A CASA, ¿NO ES CIERTO, SEÑOR?
¡OH, SÍ, CLARO!
¡LOS CENTINELAS YA HABRÁN AVISADO A LA REINA ZENORIA DE NUESTRA LLEGADA!
¡KONAR! ¡AMADO MÍO! ¡QUE LOS DIOSES SE REGOCIJEN! ¡HAS VUELTO AL FIN!
UH, ¿CÓMO ESTÁS, MAJESTAD?

¿QUE CÓMO ESTOY? ¿ES ASÍ COMO SE SALUDA A UNA ESPOSA DESPUÉS DE HABER DESAPARECIDO DURANTE MÁS DE QUINCE DÍAS? CREÍA QUE HABÍAS MUERTO.
Y TENGO MIL PREGUNTAS QUE HACERTE, ESPOSO, PERO...
...¡PERO PUEDO ESPERAR UN POCO! ¡DEBES ESTAR HAMBRIENTO Y AGOTADO!
¡VATEESA, OCÚPATE DE QUE TU REY SEA ATENDIDO ADECUADAMENTE!
POR SUPUESTO, ALTEZA.
" SU MAJESTAD RECIBIRÁ, COMO ES HABITUAL, LOS MEJORES CUIDADOS..."
¿DESEÁIS MÁS UNGÜENTOS PARA LA PIEL, MAJESTAD?
¡AAAAAHHH!

¡BIEN, KONAR! YA ESTÁS EMPEZANDO A RECOBRAR TU ASPECTO HABITUAL. ESTA TARDE, CUANDO ENTRASTE EN EL PALACIO...
CUALQUIERA PODRÍA HABERTE CONFUNDIDO CON UN VULGAR BÁRBARO. Y AHORA, DIME, ¿QUÉ TE APETECE COMER, KONAR...?
"...¡Y ORDENARÉ A LAS COCINERAS QUE LO PREPAREN!"
¡MMM! ¡ESTO ESTÁ BUENO!
¡ERES UN HOMBRE EXTRAÑO, KONAR!
TE CONOZCO HACE MUCHOS AÑOS...
"...Y ES LA PRIMERA VEZ QUE TE OIGO DECIR QUE TE GUSTA EL CORDERO..."
(¡PUFF PUFF!) ¡CONDE GALEN! ¡ABRE LA PUERTA! ¡RÁPIDO!
¡T-TENGO QUE DARTE UNA NOTICIA, M. SEÑOR.
EL REY...

"EL REY ESTÁ VIVO"
¡¿QUÉÉ!?
¡N-NO ES POSIBLE! ¡YO MISMO LO SEPULTÉ EN ESA CAVERNA!
¡PUES ESTÁ VIVO! ¡LO ACABO DE VER CON MIS PROPIOS OJOS!
SI ES CIERTO QUE HA VUELTO, HABRÁ ESCAPADO DE ALGUNA FORMA DE LA TUMBA VIVIENTE QUE PREPARAMOS PARA ÉL.
¡SÍ, HA ESCAPADO! ¡ESO ES LO QUE HA HECHO ESE DIABLO!
¡HA ESCAPADO PORQUE NO HAS CUMPLIDO LO QUE TE ORDENÉ!
¡NO, CONDE GALEN, TIENE QUE HABER OTRA EXPLICACIÓN! ¡TIENE QUE HABERLA!

PUEDE QUE EL REY SEA EN REALIDAD UN IMPOSTOR.
¡RECONOZCO QUE NO SE ME HABÍA OCURRIDO ESA POSIBILIDAD!
PERO AUNQUE LO SEA, NUESTRA SITUACIÓN SIGUE SIENDO COMPLICADA.
¡PERBEN! ¡TÚ Y KRANZ, CABALGAD HASTA LA CAVERNA Y AVERIGUAD SI EL REY KONAR SIGUE AHÍ!
SI CONTINÚA ENCERRADO, PODÉIS MATARLO O BIEN DEJARLO PARA QUE SE MUERA DE HAMBRE COMO HABÍAMOS PLANEADO.
Y EN LO QUE CONCIERNE AL IMPOSTOR...

"...¡SÉ PERFECTAMENTE LO QUE TENGO QUE HACER!"
ADEMÁS DE MI DOLOR, KONAR, NO HA SIDO FÁCIL GOBERNAR AQUILORIA EN TU AUSENCIA.
RECORDARÁS QUE EN LOS MESES QUE PRECEDIERON A TU MISTERIOSA DESAPARICIÓN...
"... LOS MONSTRUOSOS ESPÍRITUS NECRÓFAGOS, O D'RRGS, COMO NOSOTROS LOS LLAMAMOS, SE HABÍAN VUELTO MÁS OSADOS Y SANGUINARIOS QUE NUNCA..."
"... EN RÁPIDAS INCURSIONES DESDE SUS BOSQUES, ATACABAN NUESTROS POBLADOS LLEVÁNDOSE VÍCTIMAS INDEFENSAS A SUS GUARIDAS...
"POR ESO UNA NOCHE, TÚ TE PUSISTE AL FRENTE DE UNOS CUANTOS HOMBRES ARMADOS CON LA ESPERANZA DE PODER, AL MENOS, HACERLOS RETROCEDER HACIA LOS BOSQUES EN LOS QUE HABITAN...

"CUANDO ME ENTERÉ DE TU DESAPARICIÓN, LA DESESPERACIÓN SE APODERÓ DE MÍ...
"¡Y SIN EMBARGO, MIS DESGRACIAS NO HACÍAN MÁS QUE COMENZAR!"
"COMO BIEN SABES, SEGÚN LAS LEYES DE NUESTRA TIERRA, UNA REINA VIUDA NO PUEDE GOBERNAR SOLA...
"SINO QUE DEBE ELEGIR UN NUEVO ESPOSO ENTRE TODOS LOS NOBLES PRETENDIENTES QUE SE ATREVAN A PEDIR SU MANO...
"Y COMO TE PUEDES IMAGINAR, ESPOSO MÍO, NO HAN FALTADO QUIENES, GUIADOS POR SU AMBICIÓN, HAN INTENTADO CASARSE CONMIGO Y GOBERNAR AQUILORIA..."
¡AHORA AGRADEZCO AL DESTINO QUE HAYAS VUELTO POR FIN A MI LADO!

¡PERDONADME, ALTEZA, PERO HA LLEGADO EL MOMENTO DE QUE ELIJÁIS UN NUEVO CONSORTE ENTRE LOS PRETENDIENTES QUE OS ESPERAN!
¡NO SEAS RIDÍCULO, CHAMBELÁN! ¿ES QUE NO TIENES OJOS EN LA CARA?
¿NO TE DAS CUENTA DE QUE MI VERDADERO ESPOSO HA VUELTO POR FIN A MÍ?
UH, DESGRACIADAMENTE, MAJESTAD, HAY QUIENES SE HAN ATREVIDO A AFIRMAR QUE EL QUE ESTÁ A VUESTRO LADO NO ES EL REY KONAR...
...SINO QUE ES UN...
¡CÓMO TE ATREVES, GUSANO!
¿QUÉ ESTÁS TRATANDO DE DECIR?
¡KONAR, POR FAVOR! ¡NO LE HAGAS DAÑO!
¡EL CONDE GALEN ANDA DICIENDO A TODO EL MUNDO QUE ESTE HOMBRE ES UN IMPOSTOR! ¡HA PEDIDO UN JUICIO POR COMBATE PARA DEMOSTRAR QUE DICE LA VERDAD!
¡MUY BIEN! DILE AL CONDE GALEN QUE EL REY ACEPTA SU RETO.

POCO DESPUÉS...
AHÍ LLEGA, CONDE GALEN. ¡SI ESE HOMBRE NO ES KONAR, DEBE TRATARSE DE SU HERMANO GEMELO!
¡BAH! ¡QUÉ MÁS DA! DENTRO DE POCO YA NO IMPORTARÁ SI ES O NO EL AUTÉNTICO KONAR.
MIS SALUDOS, UH, MAJESTAD, SI ES QUE SOIS EN VERDAD UN REY...
¡VUESTRO YUGO Y ESPADA, SEÑOR!
ES MEJOR QUE TE QUITES ESA PRECIOSA CAPA QUE LLEVAS, CONDE...
...¡A MENOS QUE QUIERAS LLEVÁRTELA A LA TUMBA CONVERTIDA EN UN SUDARIO SANGRIENTO!
¡JA JA! ¡HOY SU MAJESTAD ESTÁ MÁS INGENIOSO QUE DE COSTUMBRE!

QUIZÁS VUESTRA ALTEZA, DEBIDO A LO PRECIPITADO DE SU RETORNO, HA OLVIDADO QUE, EN ESTAS CIRCUNSTANCIAS, NO SOY YO EL QUE DEBE ENFRENTARSE AL REY...
...¡SINO AQUEL A QUIEN YO DESIGNE...!
¡QUE ISHTAR NOS PROTEJA!
¡NO DEBÉIS DEJAROS IMPRESIONAR, REINA ZENORIA!
A PESAR DE SU ASPECTO, ZARGAK ES DESCENDIENTE DE UN LINAJE NOBLE, OS LO ASEGURO. DE OTRO MODO, NUNCA HABRÍA PERMITIDO QUE SE PRESENTARA ANTE VOS...

INCLUSO CREO QUE CONSERVO ALGÚN DOCUMENTO OFICIAL QUE AVALA SU LINAJE... DEBE DE ESTAR EN ALGÚN LUGAR ENTRE MIS PERTENENCIAS...
¡ERES TAN PEQUEÑO! ¡PARECES UN ENANITO!
¡ACÉRCATE, ENANO!
¡UNNGHH!
SI ESTÁS TAN LEJOS NO PUEDO MATARTE...
¡AAGGH!
¡DETENLO! ¡T-TIENES QUE DETENERLO!
¡MI QUERIDA ZENORIA, SABES PERFECTAMENTE QUE SÓLO LA MUERTE PUEDE PONER FIN A ESTE COMBATE!

¡HMM! ¡QUIZÁ ME EQUIVOQUÉ AL LLAMARTE ENANO!
¡LAS CABEZAS DE LOS ENANOS SON MUCHO MÁS GRANDES!
LA TUYA...
¡UMMF!
¡UUUUUUUHHHHRRRRRR...!

¡LE HAS ROTO EL CUELLO CON LAS MANOS!
¿ES CIERTO LO QUE VEN MIS OJOS?
¡SÍ, LO ES! ¡LE HA PERDONADO LA VIDA AL CONDE GALEN!

MÁS TARDE...
¿QUIÉN ERES? ¿CUÁL ES TU VERDADERO NOMBRE?
¡AH! ¡HAS CAMBIADO DE OPINIÓN... YA NO SOY TU BIENAMADO KONAR AL QUE TANTO ECHABAS DE MENOS!
NO, MI FIERO GLADIADOR... ¡TÚ NO ERES KONAR!
¡KONAR ES, O ERA, MUCHO MÁS INJUSTO Y CRUEL QUE TÚ!
¡SI HUBIESE SIDO ÉL QUIEN HUBIERA DERROTADO A YARGAK, HUBIESE DESPEDAZADO AL CONDE GALEN Y DESPUÉS HABRÍA ECHADO LOS RESTOS A LOS PERROS DEL PALACIO!
A KONAR SÓLO LE INTERESABA UNA COSA, ADEMÁS DE LA SANGRE Y LA VENGANZA...

MIENTRAS...
HOY EL REY TE HA PERDONADO LA VIDA. SI YO ESTUVIERA EN TU LUGAR, SE LO AGRADECERÍA Y ME OLVIDARÍA DEL ASUNTO DE LA CORONA.
¡Y YO TE DIGO QUE ESE HOMBRE NO ES KONAR! ¡ESTOY SEGURO!
¡Y CUANDO KRANZ Y DERBEN REGRESEN, LO DEMOSTRARÉ!
EN ESE PRECISO INSTANTE...
¿Y QUÉ VAS A HACER, AHORA QUE SABES QUE NO SOY KONAR?
¡NADA! NO DERRAMÉ MUCHAS LÁGRIMAS CUANDO KONAR DESAPARECIÓ... CONMIGO ERA A VECES TAN CRUEL COMO CON SUS ENEMIGOS.
¡PERO ES TAN EXTRAÑO QUE VUESTRO PARECIDO FÍSICO SEA TAN GRANDE!
"RECUERDO QUE EN UNA OCASIÓN UN SABIO DE LA CORTE ME DIJO QUE EXISTEN DIVERSOS PLANOS DE LA REALIDAD, EN LOS QUE HAY PERSONAS QUE PUEDEN SER CASI NUESTROS DOBLES..."
ES POSIBLE QUE TÚ PERTENEZCAS A UNO DE ESOS PLANOS, CONAN... PERO VENGAS DE DONDE VENGAS...
...¡SÓLO TE PIDO QUE TE QUEDES AQUÍ PARA SIEMPRE!

AL MISMO TIEMPO.
¡TE DIGO QUE EL REY KONAR ESTABA AHÍ ENCERRADO! ¡PUEDES VERLO CON TUS PROPIOS OJOS: LA ROCA QUE TAPONA LA ENTRADA Y EL ÁRBOL CAÍDO CON EL QUE LA ASEGURAMOS ESTÁN EN SU LUGAR!
¡Y NO EXISTE NINGUNA OTRA SALIDA! ¡DE ESO ESTOY ABSOLUTAMENTE SEGURO!
PERO, YA QUE ESTAMOS AQUÍ, VAMOS A MIRAR DENTRO.
¡AYÚDAME A MOVER EL TRONCO!
POCO DESPUÉS...
NO HAY NI RASTRO DE ÉL. ¿TÚ HAS VISTO ALGO, DERBEN?
¡NO!
VAMOS A BUSC...
¡DERBEN!
¡QUÉ!
¡YA NO NECESITAS BUSCAR MÁS, PERRO SARNOSO!
¡AQUÍ ESTOY!

YAAAAAAAAAAAA
¡TE DEJO ELEGIR, INMUNDO CHACAL! ¡PELEA O HUYE!
¡VALES LO MISMO VIVO QUE MUERTO!
¡MALDITO SEAS, KONAR!
¡TE MATARÉ!

¡QUINCE DÍAS ES... DEMASIADO TIEMPO PARA VIVIR SIN AGUA NI COMIDA, CANALLA!
PERO EL ODIO PUEDE MANTENER VIVO A UNO...
...¡UN SIGLO!...
MIENTRAS, EN EL PALACIO REAL, CONAN ESTÁ DESCUBRIENDO, A SU PESAR, QUE SER REY ES ALGO MÁS QUE LLEVAR UNA CORONA...
¡EL SIGUIENTE SÚBDITO QUE PIDE DESAGRAVIO ES EL DUQUE OXNENT DE WORLEY, QUE DEMANDA AL CONDE RENARD DE TANASUL POR INCUMPLIMIENTO DE CONTRATO!

¿PUEDEN LEVANTARSE LOS TESTIGOS Y DIRIGIRSE AL TRONO, MAJESTAD?
¡SÍ!
HAY UN SINFÍN DE PLEITOS QUE ESCUCHAR Y DE DISPUTAS QUE HAN DE SER RESUELTAS...
OS SUPLICO QUE SEÁIS INDULGENTE, MAJESTAD. LOS HECHOS ESTÁN CLAROS. EL CONDE RENARD DEBE ENTREGARME MIL SACOS DE GRANO COMO COMPENSACIÓN A LA FALTA QUE HA COMETIDO.
¡HUMF...ESO ES RIDÍCULO
ORDÉNALES QUE SE RETIREN Y QUE TRAIGAN SUS ARGUMENTOS POR ESCRITO PARA SU CONSIDERACIÓN.
HAY QUE CELEBRAR MATRIMONIOS Y ESCUCHAR UN SINFÍN DE PETICIONES...
¡TENÉIS LA BENDICIÓN REAL! ¡QUE LOS SOLES DE AQUILONIA BRILLEN SIEMPRE SOBRE VOSOTROS!
DOS INTERMINABLES HORAS SON DEMASIADO HASTA PARA LOS NERVIOS DE ACERO DE UN BÁRBARO...
¡CROM!
DECIDLES A LOS DEMÁS QUE VUELVAN MAÑANA.
LO SIENTO PERO TENGO, UH, UNAS CUESTIONES URGENTES QUE RESOLVER.
COMO ORDENÉIS, MAJESTAD.

¿KONAR? SOY YO ALYESSA. ESTABA ESPERANDO QUE SALIERAS DE AHÍ. ¿ESTÁS SOLO, VERDAD?
¡SÍ!
¿PERO QUIÉN...?
NO TE HAGAS EL INOCENTE, KONAR. ¿POR QUÉ NO HAS VENIDO A VISITARME NI UNA SOLA VEZ DESDE QUE HAS VUELTO?
ME EXTRAÑA QUE MI TIGRE SE HAYA VUELTO UN GATITO, KONAR...
¿QUÉ SUCEDE, HMM? ¿ES QUE SU ALTEZA HA CONSEGUIDO ATARTE MÁS CORTO QUE...?
¡EJEM!
¡OHHH!
¡JA, JA!
BUENO, BÁRBARO. A LO MEJOR TIENES MÁS COSAS EN COMÚN CON MI ANTIGUO ESPOSO DE LO QUE ME SUPONÍA.

AL ANOCHECER...
¡POR TODOS LOS DIOSES, ELENA! ¡MIRA!
¡ESE POBRE HOMBRE ESTÁ TAN DÉBIL QUE VA A CAERSE DEL CABALLO!
¡CORRE, LARS! ¡CÓGELO ANTES DE QUE SE CAIGA!
POCO DESPUÉS...
¿QUERÉIS DECIR QUE SOIS EN REALIDAD EL REY KONAR, EL LEGÍTIMO AMO DE AQUILORIA...?
¡BUENO! UH, CLARO QUE OS CREEMOS!
E-ES QUE, BUENO...
¿ES QUE QUÉ, PEQUEÑO GUSANO? ¡VAMOS! SIGUE.
B-BUENO, ES QUE ES DIFÍCIL CREER LO QUE DECÍS PORQUE... EL HOMBRE QUE AHORA SE SIENTA EN EL TRONO ES EXACTAMENTE IGUAL A VOS...
¡¿QUÉ?!

A LA MAÑANA SIGUIENTE...
¡CONAN! ¡POR FAVOR, NO QUIERO QUE TE VAYAS!
¡TENGO QUE IRME, ZENORIA! TÚ MISMA LO DIJISTE.
LOS D'RRGS ASOLAN NUESTRO REINO Y ALGUIEN TIENE QUE DETENERLOS.
NO TE PREOCUPES POR MÍ, MUCHACHA... HARÍA FALTA MÁS DE UN MILLÓN DE MONSTRUOS PARA IMPEDIRME VOLVER.
¡TE AMO, CONAN!
AL MEDIODÍA, UN BÁRBARO ATAVIADO CON ROPAJES DE BATALLA PARTE DE LA CAPITAL DE AQUILONIA EN BUSCA DE LOS D'RRGS PARA HACERLOS RETROCEDER.
AL CAER LA NOCHE, UN MONARCA VESTIDO DE HARAPOS ATRAVIESA SILENCIOSAMENTE EL PATIO DEL PALACIO EN BUSCA DE...
...¡¡VENGANZA!!

Y MIENTRAS TANTO...
OS DIGO QUE ESTA... ESTA NIEBLA NO ES NATURAL. ¡ES COMO SI NO TUVIERA NI PRINCIPIO NI FIN!
¡SÍ! Y PARECE SALIR DESDE...
¡ATRÁS! ¡AQUÍ HAY UNA GRIETA, Y CADA VEZ SE HACE MÁS GRANDE!
AUNQUE EL GRITO SE OÍA BIEN...
...¡PARA LA MAYORÍA DE LOS HOMBRES HALCÓN LLEGA DEMASIADO TARDE!
¡POR LOS ESPOLONES DEL HALCÓN NEGRO!
¡MIRAD ESO!

MIENTRAS, EN EL PALACIO...
¡ALYSSA!
¡POR MITRA! ¿ME ESTARÉ VOLVIENDO LOCA? ¿QUIÉN ERES TÚ?
¡SABES MUY BIEN QUIÉN SOY, PERRA!
LLEVO TODA LA NOCHE ESCONDIDO EN ESA ESCALERA ESPERANDO A QUE PASARAS Y AHORA QUE ESTÁS AQUÍ...
¡TIENE QUE SER BRUJERÍA!...
¿CÓMO ES POSIBLE QUE DOS...?
¡NO ME CUENTES HISTORIAS!
¡AAAAHH!
HE OÍDO DECIR QUE UN IMPOSTOR OCUPA MI TRONO. ¿QUIÉN ES ESE PERRO? ¿DE DÓNDE HA SALIDO?
¡N-NO LO SÉ, KONAR, LO JURO!
SÓLO SÉ QUE SE PARECE TANTO A TI QUE NI TU PROPIA MADRE SERÍA CAPAZ DE DISTINGUIROS.
ESTÁ BIEN. DIME SÓLO DÓNDE ESTÁ ESE HOMBRE...
ESTÁ EN...

"ESTÓ EN LAS MONTAÑAS CON UN GRUPO DE TUS SOLDADOS, LUCHANDO CONTRA LOS D'RRGS..."
¡HACEDLOS RETROCEDER, HOMBRES DE AQUILONIA. ¡QUE VUELVAN A LOS BOSQUES DE DONDE NO DEBIERON SALIR!

¡SI EL MUNDO TIENE QUE SOPORTAR A LOS ESPÍRITUS NECRÓFAGOS, QUE PERMANEZCAN AL MENOS EN SUS BOSQUES, DONDE NO PUEDAN ATENTAR CONTRA LA VIDA DE LOS MORTALES!
¡AAGH!
¡MUERE, PERRO!
LA BATALLA SE PROLONGA DURANTE TODO EL DÍA... ES UNA LUCHA CON LANZAS, ESPADAS, GARRAS Y COLMILLOS...
Y POR FIN, CON LA PUESTA DEL SOL...
LOS DEMÁS SE HAN REFUGIADO ENTRE ESOS ÁRBOLES, SEÑOR. ¿LOS SEGUIMOS?
¡NO, CAPITÁN! ¡YA LES HEMOS DADO UNA BUENA LECCIÓN!
Y ADEMÁS... YO NO SÉ QUÉ PASA CON VOSOTROS...

"...¡PERO A MÍ ME ESPERA UNA MUCHACHA ARDIENTE A LA QUE EMPIEZO A ECHAR DE MENOS!'
¡KONAR!

AL DÍA SIGUIENTE, CUANDO EL BÁRBARO VUELVE AL PALACIO...
...SE ENCUENTRA CON UN RECIBIMIENTO MUY DIFERENTE DEL QUE ÉL ESPERABA...
¡ENCARCELAD A ESTE GUSANO EN UN CALABOZO! ¡LO INTERROGARÉ DESPUÉS!
¿Y QUIÉN SE VA A ENCARGAR DE SEMEJANTE TAREA? ¿TÚ?
¡UMF! ¡POR CROM! YO SÓLO ESTABA...
¡...PREGUNTANDO...!
Y EN CUANTO A ESTOS TRAIDORES... ¡CALENTAD LOS HIERROS AL ROJO VIVO! ¡YO MISMO LES DARÉ SU MERECIDO!
EL REY KONAR ESTÁ MUY OCUPADO EN LAS HORAS SIGUIENTES...

TAN OCUPADO QUE, AL CAER LA NOCHE SE DUERME INMEDIATAMENTE...
O ESO PARECE...
¡DAME LAS LLAVES DE LA CELDA DEL IMPOSTOR!
ENSEGUIDA, ALTEZA.
LOS ACONTECIMIENTOS HAN TOMADO UN CARIZ DIFERENTE, CONAN... Y YO NO PUEDO HACER GRAN COSA...

LO ÚNICO QUE PUEDO HACER ES LIBERARTE Y DESEARTE QUE LOS DIOSES TE PROTEJAN.
ERES UNA GRAN MUJER, ZENORIA.
SÓLO DESEO QUE...
¡MMMF!
NO TE BASTABA CON ARREBATARME EL TRONO, ¿EH, PERRO?
¡GNNGGH!
TENÍAS QUE ROBARME A MI MUJER TAMBIÉN. Y NO SÓLO A ELLA...
... SINO TAMBIÉN A MI...
¡UNNGHHH!
¡NO QUIERO PELEAR CONTIGO, KONAR. ¡ESTÚPIDO!
SÓLO QUIERO...
¿QUE NO QUIERES PELEAR?

¿CREES QUE SOY UN IMBÉCIL?
¡KONAR, NO!
-VUELVE A LA CAMA, MUJER! ¡AHÍ ES DONDE TÚ Y TODAS LAS MUJERES DEBÉIS ESTAR!
¡A NO SER QUE QUIERAS PROBAR LO QUE LE VOY A DAR A ESTE PERRO!
¡POR CROM!
¡AH, PERDÓNAME, CROM! NUNCA HABRÍA EMPLEADO TU NOMBRE EN VANO...
... SI HUBIESE SABIDO QUE ME IBAS A DAR UN REGALO TAN BUENO...
¡YO SÍ QUE TE VOY A DAR UN BUEN REGALO!
¡TE ROMPERÉ EL CUELLO CON ESTA ANTORCHA ARDIENTE...!
...Y DESPUÉS...
¡MALDICIÓN!

¡ES EVIDENTE QUE TE HE SUBESTIMADO, HIJO DEL DEMONIO!
¡NO NO SOY HIJO DEL DEMONIO, KONAR!
Y VOY A...
¡AAAGGH!
¡NO VOLVERÉ A COMETER EL MISMO ERROR!
¡CUANDO TE VI POR PRIMERA VEZ, QUERÍA AVERIGUAR CÓMO HABÍAS CONSEGUIDO UN CUERPO Y UN ROSTRO TAN IDÉNTICOS A LOS MÍOS!
AHORA SÓLO QUIERO...
¡VERTE MUERTO!
¡HA F-FALLADO!
¡MALDICIÓN! ¡TUS REFLEJOS SON TAN RÁPIDOS... COMO LOS MÍOS!

¡HA! ¡DIJE TAN RÁPIDOS! ¡NO MEJORES!
¡QUE CROM TE MALDIGA, PERRO ARROGANTE! NUNCA HE VISTO A NADIE TAN HÁBIL ESQUIVANDO GOLPES...
¡...EXCEPTO YO, POR SUPUESTO...!
¡CON UN SOLO GRITO CONSEGUIRÍA QUE TODA UNA GUARNICIÓN SE ABALANZARA SOBRE TI, NECIO!
¡PERO NO TE PREOCUPES, NO PIENSO LLAMARLOS!
¡NO, MIENTRAS PUEDA DESPEDAZARTE CON MIS MANOS!
CON UN RUGIDO, SE LANZA AL ATAQUE...

CORTES, TAJOS... EL ESTRIDENTE CHOQUE DEL ACERO CONTRA EL ACERO Y DESPUÉS...
¡MANEJAS BIEN LA ESPADA, CONAN! ¡ERES EL GUERRERO MÁS ASTUTO CON EL QUE JAMÁS HE LUCHADO!
¡ES COMO SI NO PUDIERA ROMPER TUS DEFENSAS! ¡Y TÚ TAMPOCO PUEDES ABRIR UNA BRECHA EN LAS MÍAS!
¡Y TIENES RAZÓN, YO NO PERTENEZCO A ESTA TIERRA! AQUILONIA ES UN REINO DE TU MUNDO, NO DEL MÍO. PERO ALGÚN DÍA SERÉ REY...
¡AUNQUE SÉ QUE ÉSTE NO ES EL REINO QUE YO HE DE GOBERNAR, KONAR!
¡MALDITO BÁRBARO! ¡NO CREAS QUE VAS A ESCAPAR TAN FÁCILMENTE DE MÍ!
¡NO MIENTRAS VIVA...!
¡ES INÚTIL, KONAR! LOS DIOSES NO QUIEREN QUE NINGUNO DE LOS DOS VENZA HOY...

¡POR ESO ME VOY!
QUIZÁ SEAS HIJO DE UN BRUJO...
¡PERO NO TE DEJARÉ MARCHAR!
¡LOS ESTABLOS!
¡NO TIENE SENTIDO QUE TE ESCONDAS AHÍ, ESTÚPIDO!
¡SÓLO PODRÁS SALIR PASANDO POR ENCIMA DE MÍ!
¡MALDITO! ¡TE HE DICHO QUE SALGAS DE AHÍ!
SI NO LO HACES, ORDENARÉ A MIS HOMBRES QUE...
¡POR LOS POZOS DE ARALLUS*! ¡ERES UN COBARDE!
¡Y UN ESTÚPIDO, SI CREES QUE PODRÁS ESCAPAR DE MÍ!
*INFIERNOS.

¡GUARDIAS!
CONAN SABE QUE A MENOS QUE PUEDA VOLVER AL LUGAR DONDE ENCONTRÓ LA EXTRAÑA NEBLINA QUEDARÁ ATRAPADO EN EL MUNDO DE LOS TRES SOLES...
SABE TAMBIÉN QUE NO DISPONE DE MUCHO TIEMPO PARA LLEGAR A ESE LUGAR.
Y DE PRONTO...
¡DETENEOS, HALCONES! ¡NUESTRA PERSEVERANCIA SE HA VISTO RECOMPENSADA!
MIRAD AHÍ, AL FRENTE DE ESOS HOMBRES...
"¡ES ÉL, CONAN!"

¡AL ATAQUE!
AL MOMENTO...
¡POR TODOS LOS DIOSES! ¿DE DÓNDE HAN SALIDO ESTOS LOCOS?
MIENTRAS EL POLVO DEL COMBATE ENTRE LOS AQUILONIOS Y LOS HOMBRES HALCÓN ENVUELVE A LOS CONTENDIENTES, UN JINETE BÁRBARO GALOPA VELOZMENTE HACIA LA EXTRAÑA BRUMA...
Y EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS...
...¡DESAPARECE!
TODO HA OCURRIDO EN UNA FRACCIÓN DE SEGUNDO.
ENTONCES...
¡LA BRUMA HA DESAPARECIDO! ¡LA TIERRA SE HA CERRADO!
¿EXISTIRÁ REALMENTE EL MUNDO DE MÁS ALLÁ DE LAS SOMBRAS?
¡SÍ, CIMMERIO! ¡EXISTE!
TODOS ESOS LOCOS ENCAPUCHADOS QUE NOS ATACARON SIN RAZÓN ESTÁN MUERTOS, SEÑOR, PERO...
¡SÍ, YA LO SÉ! MIENTRAS ELLOS NOS DISTRAÍAN, EL MALDITO BÁRBARO HA HUIDO, PERO ALGÚN DÍA...
FIN

Destasio
AFTER
JUSKO
2012

GUIÓN Y DIBUJO: TOMÁS MORÓN - TEXTOS: CARLOS YÁÑEZ

...UN JOVEN BÁRBARO RECIÉN LLEGADO DE CIMMERIA...
POOMMM
...Y A QUIEN SU INEXPERIENCIA LE HA HECHO DESDEÑAR LA SUERTE SUFRIDA POR SU PREDECESOR.
SNAP
UN ERROR QUE, TAL VEZ...
¡...TENGA QUE PAGAR CON SU VIDA!

PARA CONAN, PUES ÉSE ES EL NOMBRE DEL JOVEN BÁRBARO, LA SORPRESA ES INDESCRIPTIBLE, TANTO POR LA CRIATURA QUE SE ALZA ANTE ÉL...
...COMO POR EL HECHO DE NO HABERLA OÍDO LLEGAR.
THUK!
SÍ, ESTÁ SORPRENDIDO... ¡PERO NO INDEFENSO!
RRAAAWR
OOAAAARR
AUNQUE, EN ESTA OCASIÓN, LA MEJOR DEFENSA ES EVITAR UNA CONFRONTACIÓN QUE SABE NO PODRÍA GANAR.

SKROOM
KRAK
O, AL MENOS...
FWOOSH!!!
¡...INTENTARLO!
BOOOM!
BOOOM
BOOOM
ATRÁS LE AGUARDA UNA MUERTE SEGURA. DELANTE... ¿QUIÉN SABE?

ASÍ QUE LA DECISIÓN ES FÁCIL...
BOOM!
BOOOM!
BOOOM!
...COMO TAMBIÉN LO ES PARA SU ENEMIGO.
FUISS!!
BRAAAM!

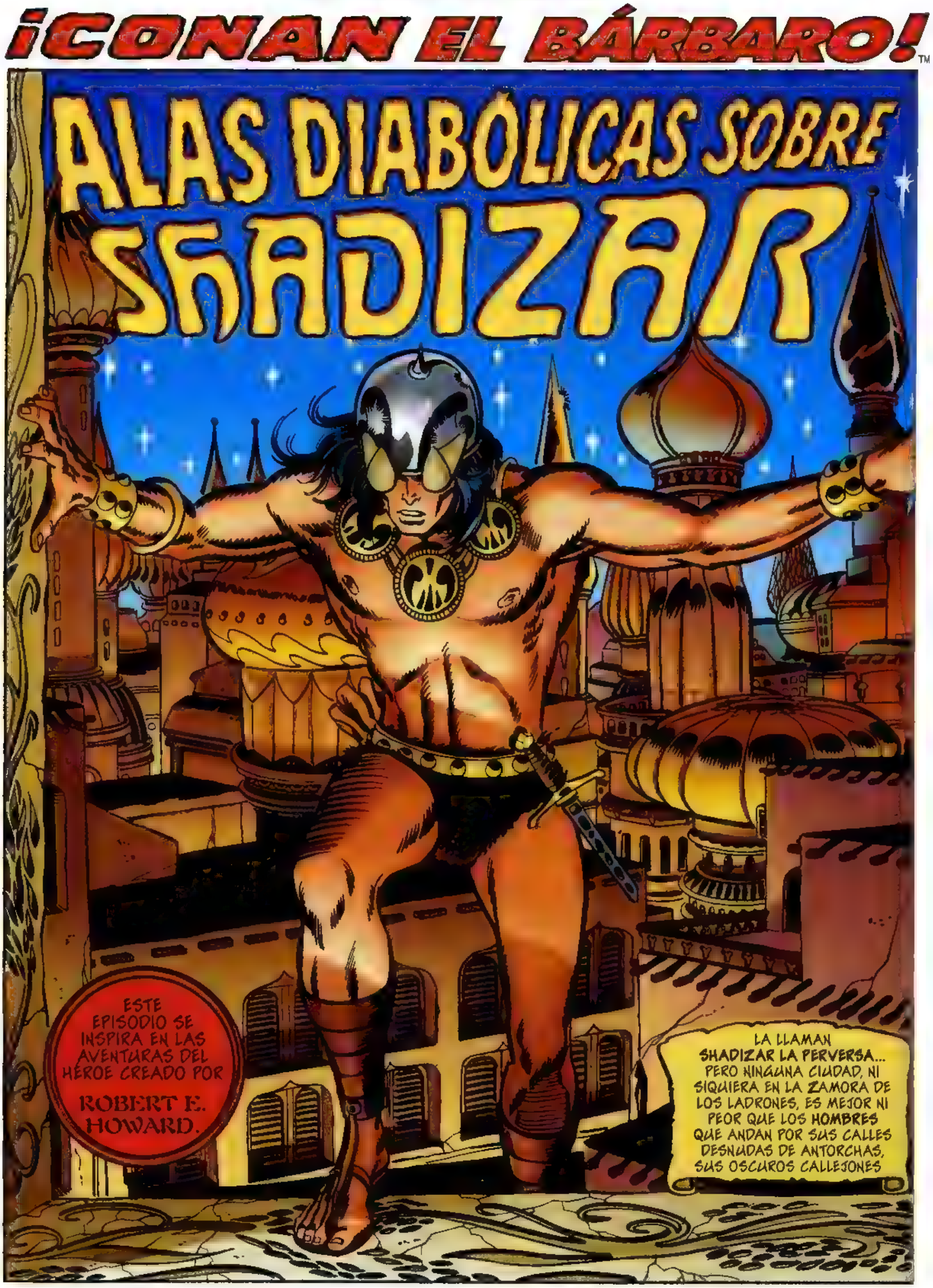
¡¡UUFF!!
GROOG!?
¡CROM!
TRANQUILO, CONAN...

¿QUIÉN ERES? ¿CÓMO SABES MI NOMBRE?
¡DÍMELO!
¿NO LO SABES?
¿NO LO SOSPECHAS?
¡SOY LO ÚLTIMO QUE TUS OJOS VERÁN!
¿CREES QUE POR SER BELLA NO VOY A PODER MATARTE?
¿Y TÚ CREES QUE ESTA BELLEZA ES REAL?
¿REAL?

¡CLARO! ¡ÉSA ES LA EXPLICA-CIÓN!
TODO ES...
¡UNA ILUSIÓN!
PERO, ¿QUIÉN LA PROVOCÓ? AQUÍ SÓLO HAY UN CADÁVER Y EL COFRE DEL TESORO...
¡...CON FLORES DEL LOTO NEGRO!
HA HA HA HA
Y EL SILENCIO DE LA NOCHE SE VE RASGADO... POR LA CARCAJADA DE UN BÁRBARO.
FIN

CONAN

¡... Y TE CORONARÉ PRÍNCIPE DEL INFIERNO!
ALAS DIABÓLICAS SOBRE SHADIZAR



STAN LEE • ROY THOMAS • BARRY-SMITH • SAL BUSCEMA
EDITOR GUIÓN ARTE TINTA

...O QUE TREPAN EN SILENCIO POR MUROS QUE HAN PRESENCIADO UN MILLAR DE ACTOS DE VIOLENCIA
TE LO ADVIERTO, FAFNIR... QUIERO LA PARTE QUE ME TOCA DEL BOTÍN.
ME INSULTAS, PEQUEÑO, COMO SIEMPRE
¿NO TE HE OFRECIDO LA COPA DE ORO QUE ROBAMOS?
Y TÚ TE QUEDARÁS EL CANDELERO Y LA DAGA, CÓMO NO
NO ES DE EXTRAÑAR QUE TE LLAMEN RATA NEGRA. SIEMPRE METES LAS NARICES DONDE NO DEBES.
PUEDE SER. PERO FUI YO QUIEN LO APUÑALÓ.
AL FIN Y AL CABO, ¿NO FUI YO QUIEN REDUJO AL ORFEBRE?
¿Y CÓMO REPARTIREMOS TRES PIEZAS DE ORO ENTRE DOS HOMBRES?
¡IGUAL QUE UN HOMBRE PUEDE DIVIDIR A OTRO!
ESTA PELEA ENTRE AMIGOS ES INNECESARIA.
¡YO LA RESOLVERÉ... PORQUE ME LLEVARÉ LA TERCERA PIEZA!
¡MITRA!
NO SÉ QUIÉN ERES, BÁRBARO...
PERO MI ACERO TE ENSEÑARÁ A NO SALTAR SIN ESPADA EN MEDIO DE UNA RIÑA.
PERO MI ACERO TE ENSEÑARÁ A NO SALTAR SIN ESPADA EN MEDIO DE UNA RIÑA.
SIEMPRE PEGÁNDOME GRITOS, ¿EH, FAFNIR?
ESTOY TENTADO DE DEJAR VIVIR A ESTE PUERCO JOVEN PARA DESPECHARTE
POR MITRA, ¿ES QUE TENDRÉ QUE EMPUJARLE A...?
¡AARRRAHH!
¡FAFNIR! ¡¡SE... SE HA AGACHADO!!

¡COMO TENDRÍAS QUE HABER HECHO TÚ, PERRO!
COPA, CANDELERO Y DAGA. TODO DE ORO... COMO DECÍAN.
TENDRÍA QUE DEVOLVÉRSELOS AL HERRERO..
NO... DEBE DE ESTAR MUERTO.
A SUS HEREDEROS, ENTONCES.
PERO YO NO SÉ QUIÉNES SON.
ADEMÁS, SIN DUDA MALGASTARÍAN EL ORO.
¡UUUHHH! ME ESTOY MAREANDO CON TANTO PENSAR
QUIZÁS UNA JARRA DE VINO ME AYUDE A ENTENDER LAS COSAS.
BIENVENIDO, EXTRANJERO, A LA CASA DE SUWONA. NO TE CONVIENE ANDAR DE NOCHE POR LA CIUDAD
LAS CALLES NO SON SEGURAS PARA UN HOMBRE SOLO... QUE LLEVA UNA BOLSA DE DINERO EN EL CINTURÓN.
ESO HABÍA OÍDO.
EL JOVEN BÁRBARO DEL NORTE RESPIRA HONDO Y ENTRA EN UNA SALA CON EL AIRE CARGADO DE HUMO, LA ÚNICA DE LA TABERNA... UNA ÁGIL PANTERA MONTARAZ QUE SE ADENTRA CONFIADAMENTE EN UNA GUARIDA DE CHACALES...

QUIERES UN TRAGO, ¿EH, MOZO?
PUES AQUÍ SE PAGA CON MONEDAS DE ORO.
NI PIELES DE COMADREJA NI CUERNOS DE BUEY ALMIZCLADO.
TENGO ORO. ¿ES QUE NO LO VES?
BUENO, ¿ME VAS A SERVIR DE UNA VEZ, O...?
UNA VELADA AMENAZA... Y EL LUSTRE DE MONEDAS RECIÉN ACUÑADAS... ¿ACASO ALGÚN TABERNERO ZAMORIO SE RESISTE A ESA MEZCLA? ASÍ, AL POCO RATO...
MIL PERDONES, SEÑOR... ¿PODRÍA HABLAR CONTIGO UN MOMENTO?
ME HAS OBSERVADO COMO UN HALCÓN DESDE QUE ENTRÉ
SIÉNTATE CONMIGO... Y NO TE GASTES LOS OJOS.
GRACIAS, VIAJERO. ES QUE TRABAJO AQUÍ... Y ESTOY CANSADA DE ESTAR DE PIE
ME LLAMO JENNA. ¿TÚ TIENES NOMBRE?
ME LLAMO CONAN... SOY CIMMERIO.
¿CIMMERIA? YO CREÍA QUE ESE PAÍS ERA SÓLO UNA LEYENDA...
...COMO AESGAARD, Y VANAHEIM... Y ATLANTIS, LA QUE DICEN QUE SE HUNDIÓ EN EL MAR.
AUNQUE UNA VEZ ESTUVE EN AQUILONIA. VI HASTA AL REY NUMEDIDES EN SU CARROZA REAL.
HE OÍDO HABLAR DE AQUILONIA... PERO NO DE SU REY.
¿TE GUSTA IR DE VIAJE?
OH, SÍ. SIEMPRE QUE PUEDO.
PERO CUESTA DINERO... Y POR ESO SUELO ESTAR EN SHADIZAR.
EL DINERO NO ES TAN DIFÍCIL DE GANAR. HACE UNOS MESES, ME FUI DE MI PAÍS SIN BLANCA...

...PERO HACE POCO TUVE SUERTE CON UN BRUJO... Y ESTA MISMA NOCHE, HE...
¿ESTO? ESTA NOCHE LA CIUDAD PARECE MUERTA.
DIME, ¿SIEMPRE HAY TANTO TUMULTO EN SHADIZAR?
¿QUÉ LLEVAS EN LA BOLSA?
¡AH, LA BOLSA! TAN SÓLO UNOS DULCES Y
¡CUIDADO!
NO PIENSO AGUANTARTE ESTO, KUSHITA
SI TÚ Y TU AMIGO TENÉIS QUE HACER UN TORNEO DE LUCHA... ¡HACEDLO FUERA!
¡NO ME LLAMES KUSHITA!
NO SOY UN KUSHITA... UN SALVAJE DEVORADOR DE CARROÑA...
...SINO UN PRÍNCIPE DE PURA SANGRE DE ZEMBABWEI.
¿AH, SÍ? PUES DA OTRO PASO HACIA MÍ
¡Y TE CORONARÉ PRÍNCIPE DEL INFIERNO!

CÁLMATE, AMIGO MÍO. ¿POR QUÉ NO ENVAINAS LA ESPADA?
MI HUMOR SE INFLAMA CUAL CABELLERA DE LEÓN
NO QUEREMOS PROBLEMAS, ¿VERDAD, NUBION?
QUIZÁ DEBERÍAMOS IR A DIVERTIRNOS A OTRO LUGAR.
TENGO... AQUÍ TODOS TUS DULCES, CONAN.
PUES QUE ESTOS DOS SE QUEDEN Y ACABEN DE ROMPERSE LOS HUESOS.
IREMOS ADONDE UN HOMBRE Y UNA DONCELLA PUEDAN HABLAR EN PAZ
¡DIABLOS DE CROM! NO VOY A ENTENDER JAMÁS ESTO QUE SE LLAMA CIVILIZACIÓN.
NO ME EXTRAÑA, ENTONCES, QUE SALIERAS.
EN MI PATRIA, LOS GUERREROS SE SIENTAN EN SILENCIO... Y SE BEBEN SU CERVEZA SOLOS.
¿POR QUÉ ME HAS MENTIDO ACERCA DE LO QUE HABÍA EN LA BOLSA?
HABÍA SOLDADOS POR ALLÍ... PUEDE QUE HUBIERA INCLUSO MIEMBROS DE LA GUARDIA DE PALACIO.
ME PUSIERON NERVIOSO.
YA VEO. PODRÍAN PREGUNTAR CÓMO ES QUE UN BÁRBARO TIENE TANTO ORO...
...SOBRE TODO PORQUE ESTA MISMA NOCHE ROBARON Y MATARON A UN VIEJO ORFEBRE
OH... ¿PODRÍAMOS ENTRAR AQUÍ UN MOMENTO, CONAN?
JENNA, MI SÍLFIDE, MI ESTRELLA... TÚ ILUMINAS EL CIELO DE UN VIEJO.
Y TÚ ERES UN DESVERGONZADO ADULADOR.
VEN, CONAN... QUIERO QUE CONOZCAS A MALDIZ...
...EL MEJOR FORJADOR DE SHADIZAR, AUNQUE SEA MI TÍO

ME, UH, ME HACES RUBORIZAR, QUERIDÍSIMA SOBRINA
PERO ¿QUIÉN ES ESTE JOVEN ESPADA?
SE LLAMA CONAN, TÍO.
TRAE ORO QUE TÚ DEBES FUNDIR... Y DARLE LA FORMA DE UN CORAZÓN.
¿QUÉ?
MMM... TE HA SORPRENDIDO TANTO COMO A MÍ, ¿EH?
PERO TIENE RAZÓN, ¿SABES? AL MENOS, SI EL ORO VIENE DE DONDE YO SOSPECHO.
POR FAVOR, CONAN...
SÍ... ESTÁ BIEN, JENNA.
ENTONCES, SEPARA CINCO MONEDAS DE ORO PARA EL VIEJO MALDIZ.
ESTO NO TARDARÁ.
DEMASIADO PARA UNOS OJOS JÓVENES QUE SE MIRAN CON ARDOR... PERO, AL FIN...
AQUÍ LO TIENES, AMIGO MÍO.
¡NO PUEDE COMPARARSE CON UN HALCÓN QUE FORJÉ! PERO
ESPERA. DEJA QUE TE LO ENFRÍE.
IMAGINO QUE... ES BELLO, PERO...
¡SÍ... ES BELLO...!
ENTONCES, ID EN PAZ, NIÑOS.
JENNA, VEN PRONTO A VERME, ¿EH?
PUES CLARO, QUERIDO TÍO. HASTA PRONTO.
LA LUNA NUEVA: UN TIEMPO PARA JÓVENES AMANTES EN LAS UMBRÍAS ARBOLEDAS CERCANAS A SHADIZAR...
¿DE VERDAD ERA NECESARIO FUNDIR TODO EL ORO, MUCHACHA?
ASÍ ES MÁS DIFÍCIL DE GASTAR.
PERO MÁS FÁCIL DE LLEVAR, ¿NO CREES?

¿DE LLEVAR? SÍ, PERO NO NECESITO
BUENO, ME TENDRÍAS QUE DAR LAS GRACIAS, ¿NO CREES..?
¡SÍ.. CREO QUE SÍ!
¿EH? ¿POR QUÉ ME APARTAS? YO PENSABA QUE...
Y YO PENSABA QUE SABRÍAS TRATAR A UNA MUJER
SOY UNA MUCHACHA... NO UN OSO, Y NO ESTÁS LUCHANDO.
ADEMÁS, ESAS ASTAS DEL YELMO ME HAN MAGULLADO LA FRENTE
AHORA. ASÍ ESTÁ MEJOR
CON ESA COSA PARECES UN YAK.
AHORA SUAVE... SUAVE.
¿TAN SUAVE, QUIZÁ, COMO LOS PASOS DE UNAS SUELAS ACOLCHADAS SOBRE LAS ARENAS FRÍAS EN LA NOCHE...?

NO HAS ESTADO TAN MAL. SI TAN SÓLO..
¿QUÉ OCURRE, MUCHACHA? ¿QUÉ MIRAS...?
¡AHHH...!
¡JA! ÉSTA ES UNA ARPÍA... PERO SABREMOS DOMEÑARLA
DALE OTRO GOLPE AL BÁRBARO. NO SABE CAERSE.
¿NO? PUES, POR EL DIOS DE LA NOCHE AL QUE SERVIMOS...
¡...LE ENSEÑAREMOS ENSEGUIDA!
UNNNHH
LA PENUMBRA ENGULLE LA PENUMBRA... LA NEGRURA ENGULLE LA NEGRURA... LA NOCHE SE VUELVE UN MAR EN EL QUE CABRÍA AHOGARSE...
PERO EL SÓLIDO CRÁNEO DE UN CIMMERIO ES DE POR SÍ UNA MARAVILLA... Y AL CABO DE POCO. .
LOS DE LA TÚNICA ROJA DEJARON EL CORAZÓN DE ORO EN LA BOLSA..
...Y SE LLEVARON A LA MUCHACHA.
LO JURO POR CROM...
¡...EXTRAÑAS SON LAS COSTUMBRES DE SHADIZAR!

¿EH? ¿QUIÉN ES A ESTA HO ?
AH, ERES TÚ, BÁRBARO ¿DÓNDE ?
HAN RAPTADO A TU SOBRINA, MALDIZ
¡UNOS DESCONOCIDOS ME GOLPEARON POR DETRÁS... Y AL DESPERTAR YA NO ESTABA!
¡TÚ Y YO LA ENCONTRAREMOS, CONAN.. SI ES QUE MITRA ESTÁ EN SU CIELO!
CUÉNTAME RÁPIDO.. ¿HAS VISTO A LOS ATACANTES?
SERÁ FÁCIL HALLARLOS.. SI AÚN LLEVAN TÚNICAS ROJAS COMO ESTE JIRÓN
¿TÚNICAS ROJAS? ¿DIOS DE LA NOCHE?
SIRVEN A ALGO LLAMADO.. DIOS DE LA NOCHE.
OLVÍDALA, MUCHACHO.
PODEMOS . DARLA POR MUERTA.
NO SÉ LO QUE QUIERES DECIR . ¿PERO CÓMO PRETENDES QUE LA OLVIDE?
TU PROPIA SOBRINA...
¡NO ES MI SOBRINA, MOZUELO!
SÓLO ES UN JUEGO AL QUE JUEGA.. JENNA MIENTE MUCHO, ¿SABES?
Y YO SE LO PERMITO, PORQUE LE TENGO CARIÑO.
PERO TE AYUDARÍA A SALVARLA... SI FUERA POSIBLE
VEN.. SÍGUEME...
Y TE ENSEÑARÉ POR QUÉ NO LO ES.
UNA VEZ AL MES, CON LUNA NUEVA, DESAPARECE UNA MUCHACHA DE NUESTRAS CALLES
SABEMOS QUE LOS DEVOTOS DEL INNOMINADO DIOS DE LA NOCHE LA LLEVAN ALLÍ... A AQUEL MINARETE.
¡UN PRECIO SOPORTABLE... POR LA PAZ CON UN DIOS OSCURO Y SINIESTRO!
PERO.. ¿POR QUÉ ESTÁ ABIERTA LA CÚPULA?

SÓLO LO SABEN LOS DEVOTOS DEL DIOS DE LA NOCHE.
Y NO ES PROBABLE QUE NOS LO DIGAN, ¿EH?
AHORA ENTIENDES POR QUÉ HAS DE OLVIDAR A LA POBRE JENNA, ¿VERDAD, CONAN?
¿¿CONAN??
SE ABRE AL CIELO NEGRO COMO LAS FAUCES DE UN GRAN CARNÍVORO... CON TODOS LOS CACHORROS ENVUELTOS EN PÚRPURA A SALVO EN SU INTERIOR...
...EXCEPTO UN SINIESTRO DEVOTO QUE SE HA ENTRETENIDO EN ALGUNA LABOR DESCONOCIDA.
...Y AHORA...
¡...PAGA EL PRECIO POR ELLO!

CONAN AÚN NO SABRÍA DECIR POR QUÉ HA VENIDO AQUÍ...
...AQUÍ, A LA GUARIDA DE LA MÁS TEMIDA SECTA DE SHADIZAR, LA ESTRAGADA POR EL VICIO..
...PARA SALVARLE LA VIDA A UNA MOZA A LA QUE APENAS CONOCE... O PERECER EN EL INTENTO
PERO SUS JÓVENES LABIOS ERAN CÁLIDOS... SU RISA, COMO PEQUEÑAS CAMPANAS DE PLATA... Y...
¡CAMPANAS! AL CIMMERIO LE LLEGA SU BREVE ECO DESDE ALGÚN LUGAR EN EL INMENSO TEMPLO...
PERO ¿DESDE DÓNDE? ¿¿DESDE DÓNDE??
LLEGAS TARDE, COMPAÑERO.
¿ES QUE NO TIENES OÍDOS? LA CEREMONIA VA A...
¡ESPERA!
TÚ NO ERES UN ACÓLITO DEL DIOS DE LA NOCHE.
LA MEDIANOCHE MORA EN LOS OJOS DE QUIENES LE SIRVEN.
PERO.. NO EMPUÑES LA ESPADA.
NO LO DIRÉ A NADIE
NO, NI LE DIRÁS TÚ A NINGÚN TRUHÁN EN LA TABERNA LO QUE TUS OJOS CURIOSOS VEAN ESTA NOCHE
PORQUE, ¿QUIÉN ESCUCHARÁ LOS DELIRIOS DE UN LOCO?

DEPRISA, NECIO
LA CEREMONIA EMPIEZA.
LA SACERDOTISA HAJII RECITA EL ENCANTAMIENTO.
REUNÍOS, LOS QUE VESTÍS LA TÚNICA... GUARDIANES DE LA LLAMA Y DE LA FE...
HA LLEGADO UNA VEZ MÁS LA HORA EN QUE HACEMOS SACRIFICIOS AL DIOS OSCURO DE NUESTRO CULTO
Y CONAN VE QUE LA VÍCTIMA ES ¡JENNA!
PERO SUS LABIOS DEBEN GUARDAR UN GÉLIDO SILENCIO.
OH, DIOS DE LA NOCHE... A QUIEN SERVIMOS, AUNQUE JAMÁS TE HAYAMOS VISTO...
ACEPTA AHORA ESTE INDIGNO OBSEQUIO... ESTA OFRENDA MACULADA Y PECADORA... ESTA HECATOMBE HUMANA...
LLÉVATELA DE AQUÍ... DE ESTE VALLE DE LÁGRIMAS... A LA ETERNA BENDICIÓN DE TU SOMBRA ETERNA, DE TU MORADA CELESTIAL
¡VEN! ¡VEN YA!
JENNA NO PUEDE LLORAR MÁS... NI GEMIR PIDIENDO MISERICORDIA. MAS, CUANDO LAS AGUDAS Y PENETRANTES NOTAS RESUENAN EN LA CÚPULA DE EXTRAÑAS FORMAS...
¡...JENNA CHILLA!
PERO LOS DEVOTOS DEL DESCONOCIDO DIOS DE LA NOCHE ASISTEN CON PAVOROSA INDIFERENCIA... CON UNA EXCEPCIÓN.

ENTONCES, PESE AL ESTRUENDO, SE HACE OÍR LA VOZ DE HAJII: "¡EL DIOS DE LA NOCHE SE ACERCA!"
UNA MANO ESBELTA CUBRE EL ÚNICO BRASERO ENCENDIDO... Y LA ESTANCIA SE SUME EN UNA NEGRURA ABISMAL.
PERO, CON TODO, LOS ESTRIDENTES ECOS DE LA CAMPANA PARECEN HACERSE MÁS Y MÁS FUERTES... HASTA QUE CONAN NO LO AGUANTA MÁS.
PESE A LA OSCURIDAD, UNAS MANOS VIGOROSAS... VIGOROSAS PORQUE SON MANOS DE FANÁTICOS... AFERRAN LOS BRAZOS DEL BÁRBARO, LE RASGAN LA VESTIMENTA, LE ARRANCAN LA DAGA...
Y AHORA, POR FIN, LAS REVERBERACIONES EMPIEZAN A DISIPARSE... HASTA QUE SÓLO SUBSISTEN EN LOS RINCONES DE LA TORRE ENVUELTA EN LA NOCHE...
JENNA... ¿AÚN ESTÁS VIVA?
¿QUÉ ES ESE NUEVO SONIDO... COMO EL AIRADO RUMOR DEL OLEAJE EN LA COSTA?
¡ALAS, CONAN! ALGO QUE SE CIERNE SOBRE MÍ... Y QUE ALETEA CON SUS ALAS INFERNALES
AHORA... ESTÁ BAJANDO... SU PIEL VISCOSA ROZA LA MÍA... ES...
¡CONAN!

LAS MANOS DE ESTOS CELOTES DE MIRADA SALVAJE PODRÍAN RETENER, TAL VEZ, A UN CIMMERIO CONFUSO...
¡PERO CEDEN CUAL PAJILLAS ANTE LA FURIA DE UN ENLOQUECIDO HURACÁN DEL VENTOSO NORTE!
¡JENNA!
¡MALDITA SEA ESTA OSCURIDAD! ¡NO VEO NADA!
DE PRONTO, UN GRITO MUY AGUDO RASGA LA NOCHE... UN ENORME ABANICO LE ENVÍA RÁFAGAS DE AIRE...
ENTONCES, UN ROBUSTO PUÑO BÁRBARO GOLPEA...
...Y HACE SALTAR LA TAPA DEL BRASERO... DERRAMA FUEGO Y ACEITE...
¡...Y LUZ... LUZ QUE REVELA UNA ESCENA POR LA QUE SE CONDENARÍA EL ALMA ETERNA DE UN HOMBRE!
¡CROM!

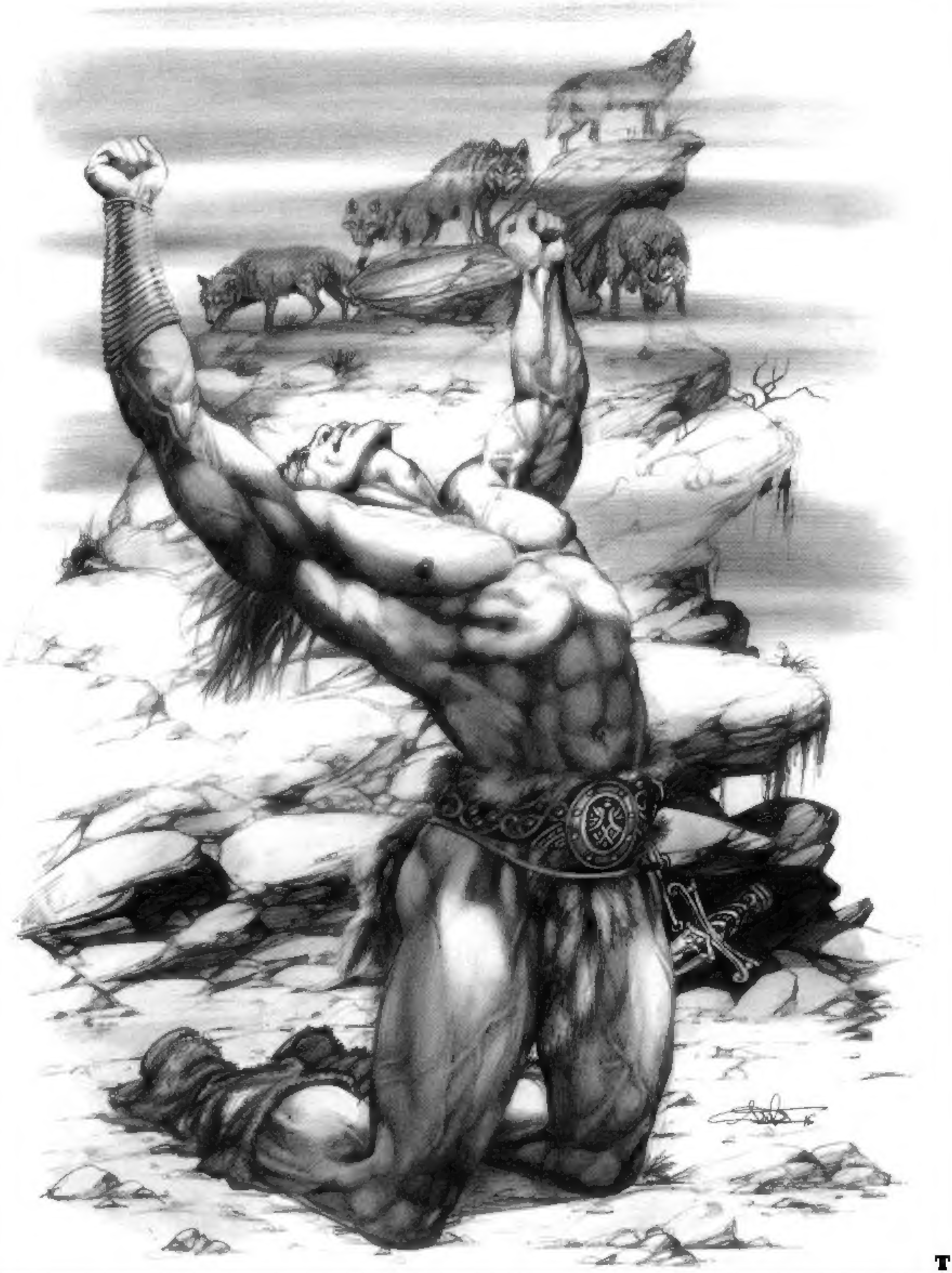
DESDE CAVERNAS SIN SOL HA SUBIDO A LO ALTO ESTE DIOS DE LA NOCHE OLVIDADO... PARA PARTICIPAR EN UNA OFRENDA MENSUAL DE ALIMENTO REALIZADA POR MENUDAS CRIATURAS QUE JAMÁS LO HABÍAN VISTO...
¡...Y QUE, TRAS HABERLO VISTO, DIFÍCILMENTE QUERRÁN VOLVER AQUÍ!
CONFUSA... CEGADA POR UN BRASERO AGITADO CON TEMOR... LA CICLÓPEA BESTIA SE VUELVE HACIA EL PORTAL ABIERTO.
¡...PERO SE LLEVA A DOS A QUIENES NO QUERÍA!
UNA BABEL DE SONIDOS SE ENTREMEZCLA EN LAS TINIEBLAS
...EL GRITO AGUDO DEL DIOS DE LA NOCHE CEGADO POR EL FUEGO.
...EL CLAMOR, ABAJO, DE LAS FIGURAS EN TÚNICA ROJA.
¡...Y EL LARGO Y PENETRANTE CHILLIDO DE ALGUIEN QUE ESTÁ EN EL UMBRAL DE LA LOCURA...!

VENGA, MUJER ANTES DE QUE TE MATE...
¡ORDÉNALE A TU MONSTRUO QUE BAJE A TIERRA!
¡NO... NO PUEDO! ¡EL DIOS DE LA NOCHE NO ME CONOCE!
YO NO HAGO NADA, SALVO SERVIRLE... YO...
¡AHHHH...!
POR UN MOMENTO FUGAZ, UNA TORRE BRILLANTE SE INTERPONE EN LA ASCENSIÓN DE LA BESTIA... ENTONCES...
¡EL BRUTO AÚN ESTÁ MEDIO CIEGO POR LAS LLAMAS QUE AGITÉ ANTE SUS DÉBILES OJOS!
ASÍ, QUIZÁ PUEDA USAR ESTE BRASERO ENCENDIDO... PARA GUIARLO AFUERA DE LA CIUDAD
ESTÁ BAJANDO YA... BAJANDO... NO PUEDE CON NUESTRO TRIPLE PESO.
¡BLASFEMO! ¡PRETENDES HACERLE DAÑO AL OSCURO... PARA SALVAR A UNA MORTAL!
SI TANTO ENVIDIAS EL LUGAR DE LA JOVEN BAJO LAS GARRAS DEL DIOS
¡¡...ENTONCES, VE CON ELLA...!!
¡LOCA!
SI YO PEREZCO... ¿CUÁNTO TIEMPO CREES QUE VIVIRÁS TÚ?

CONAN... EL SUELO ESTÁ MÁS CERCA . CADA VEZ MÁS...
¡BIEN! QUIZÁS ESTE DIOS BRUTAL TE SOLTARÁ...
¡...MIENTRAS SE QUITA DE LA BOCA EL SABOR A FUEGO!
SKREEEE
COMO ENLOQUECIDA, LA GRAN BESTIA DA TUMBOS, SE RETUERCE, SE PRECIPITA HACIA LAS ARENAS DEL DESIERTO
¡...Y HACIA UNA ARBOLEDA QUE NI ÉL NI SU ODIADA CARGA HUMANA ALCANZAN A VER...!
UN ÚLTIMO GOLPE, DEMONIO . AHORA QUE NOS PRECIPITAMOS A LAS ARENAS...
AHORA, YO TAMBIÉN ME TOMARÉ MI .
LAS PALABRAS NO TERMINAN... PUES EL IMPACTO DE GRANDES HUESOS ASTILLA HUESOS Y ÁRBOLES A LA PAR.
UN CRUJIDO INSOPORTABLE... EL ESTRÉPITO DE UN CUERPO GIGANTESCO QUE SE ESTRELLA EN EL SUELO. . UN ÚLTIMO Y CONVULSIVO ALETEO DE UNAS ALAS MALHADADAS .
. Y HOMBRE Y MONSTRUO DEJAN DE MOVERSE
¡EL DIOS DE LA NOCHE... HA MUERTO!
UNA DEIDAD ADORADA POR MI PUEBLO DESDE TIEMPOS INCALCULABLES...
¡MUERTA POR LA MANO DE UN SALVAJE IGNORANTE!

¡PERRO SIN NOMBRE! ¿POR QUÉ NO PODÍAS PERECER EN TU LEJANA Y ÁRIDA TIERRA?
¿POR QUÉ HAS TENIDO QUE VENIR A SHADIZAR A...?
UHHNNNN
¿QUÉ? ¿AÚN VIVES?
¡POR POCO TIEMPO, BÁRBARO! POR POCO...
OOHHHH
ESTÁ MUERTA, CONAN.
SE HABRÁ PRESENTADO ANTE SU DIOS DE LA NOCHE, SIN DUDA... EN ESA MISMA "SOMBRA ETERNA" ADONDE QUISO MANDARME A MÍ.
¿ESTÁS BIEN, CAMPEÓN MÍO?
¡EJENNA?!
NO SOY TAN FRÁGIL COMO DEBES DE CREER, MI QUERIDO CONAN.
SI LO FUERA, NO HABRÍA SOBREVIVIDO EN LOS OSCUROS TUGURIOS DE SHADIZAR
PERO... NO HABLES AHORA. VEO QUE NO TIENES HERIDAS SERIAS.
CIERRA LOS OJOS... Y SUEÑA SUEÑOS DORADOS.
¿ME OYES, AMOR MÍO?
HE DICHO QUE DUERMAS... DUERME... DUEEEE-

EL SOL DESPIERTA, TÓRRIDO Y ADUSTO, SOBRE LAS ARENAS DEL DESIERTO QUE CIRCUNDA LA CIUDAD LLAMADA SHADIZAR...
¿JENNA...?
¡SE HA IDO... MIENTRAS YO DORMÍA!
ME SALVA LA VIDA... Y LUEGO ME DEJA ASÍ.
PERO... NO SE HA IDO CON LAS MANOS VACÍAS.
UN CORAZÓN DE ORO... MÁS FÁCIL DE LLEVAR, DECÍA
"SUEÑA SUEÑOS DORADOS", ME SUSURRÓ.
PERO YO ME QUEDO CON LOS SUEÑOS...
...Y ELLA CON EL ORO.
ASÍ, TE DIGO ADIÓS, ANTIGUA CIUDAD
AL MENOS AHORA SÉ POR QUÉ TE LLAMAN SHADIZAR LA PERVERSA.
VOLVERÉ A ENTRAR POR TUS GRANDES PUERTAS ENJOYADAS
...CUANDO TENGA ORO QUE PUEDA PERMITIRME PERDER.
EL SOL DEL DESIERTO CONSUME LOS RECUERDOS. ESO ES LO QUE DICEN. SÍ, BÁRBARO QUE ESTÁS LEJOS DE TU HOGAR... ¡ESO ES LO QUE DICEN!
FIN



T

HOWTOARSENIO